

Trieste - Via Silvio Pellico N. 8
Codice Postale 34122
TELEFONI: Centralino: 55255 e 55955
(otto linee con ricerca automatica)
S.P.I. - Società per la Pubblicità in Italia
Via S. Pellico 4 - Telefoni 55255 e 55955

IL PICCOLO

GIORNALE DI TRIESTE

Mercoledì, 10 gennaio 1968
Anno LXXXVII L. 60
(Spedizione in abbonamento postale Gruppo I)
N. 6520 nuova serie Fondazione: 1881

INSEZIONI: S.P.I., via S. Pellico 4, tel. 55255, 55955 - Prezzi per mm. d'altezza (largh. una colonna): Commerciali L. 350 (festivi o posizione preestabilita L. 400) - Necrologie L. 375 (partecipazioni L. 500) - Finanziari e legali L. 450 - Redazionale e cronaca L. 400 (festivi L. 500) - Avvisi collettivi: prezzi in testa alle rubriche. Tasse gov. in più. Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione. - ABBONAMENTI (C/C Postale 11/5398): ITALIA annuo L. 15.000, sem. L. 8.100, trim. L. 4.200 (col. Piccolo del lunedì: 18.150, 9.450, 4.900) - ESTERO: annuo L. 25.700, sem. L. 13.150, trim. L. 6.750 (col. Piccolo del lunedì: 29.700, 15.250, 7.900) - Copie arretrate il doppio

CONCLUSA LA VISITA UFFICIALE DEL PREMIER SPILJAK NELLA CAPITALE

SARAGAT ANDRÀ A BELGRADO INVITATO DAL PRESIDENTE TITO

Nelle conversazioni italo-jugoslave è stato ribadito il proposito di promuovere un sempre maggiore sviluppo dei rapporti tra i due Paesi - Altri punti d'intesa



Roma — Il Presidente del Consiglio jugoslavo Mika Spiljak rende omaggio, sull'Altare della Patria, alla Tomba del Milite Ignoto

DALLA REDAZIONE ROMANA
Roma, 9
Nella giornata odierna c'è stata la conclusione ufficiale della visita del Presidente del Consiglio jugoslavo Mika Spiljak. Domani, infatti, l'ospite rimarrà nella Capitale in vista di una serie di impegni istituzionali, per recarsi in Vaticano, dove sarà ricevuto in udienza da Paolo VI.

Nella prima mattinata Spiljak, accompagnato dal Ministro degli Esteri Nikolic, si è recato al Vittoriano per l'omaggio al Milite Ignoto; poi ha raggiunto Palazzo Chigi per il secondo colloquio politico con Moro e Fanfani. Nel pomeriggio è stato ricevuto in Campidoglio dal Sindaco Santini. Giovedì il Presidente jugoslavo visiterà una serie di impianti industriali e agricoli nel Meridione, e avrà un terzo colloquio con Moro a Napoli. Ripartirà per la Jugoslavia da Bari, in aereo, sabato mattina.

Mentre l'incontro di ieri era stato dedicato all'esame dei rapporti bilaterali tra i due Paesi, nel colloquio odierno è stato fatto un ampio giro d'orizzonte sui problemi internazionali. Nella conversazione, durata due ore e mezza, l'on. Moro, toccando il problema della guerra nel Vietnam, ha detto che tutti ne avvertiamo gli aspetti angoscianti anche per il possibile aggravarsi ed estendersi del conflitto. Moro ha aggiunto che da parte italiana si valutano attentamente le responsabilità e le preoccupazioni del nostro massimo alleato, gli Stati Uniti, e si auspica una pace negoziata, particolarmente in questi giorni in cui si sono intraviste speranze per un contatto tra le due parti. Il Presidente del Consiglio ha ricordato come il Ministro Fanfani abbia rilevato in Parlamento la vasta questione in favore della cessazione dei bombardamenti, e come molti si domandino, d'altro canto, quale utilità avrebbe questa iniziativa, se non ci fosse un cenno di positiva risposta da parte di Hanoi.

Per gli jugoslavi la soluzione della guerra nel Vietnam non si può trovare che con la fine dei bombardamenti in primo luogo e poi con il ritiro delle truppe, misure alle quali si dovrà arrivare attraverso un negoziato che, come risulta evidente dal recente sviluppo, ha detto il Ministro Nikolic.

A tarda sera è stato diramato il comunicato congiuntivo ufficiale del colloquio italo-jugoslavo. Nel documento è detto, tra l'altro, che nell'atmosfera di franchezza e comprensione che caratterizza le relazioni reciproche, le due parti hanno esposto i rispettivi punti di vista sui problemi internazionali di comune interesse e hanno esaminato il recente sviluppo dei rapporti bilaterali. Esaminando le prospettive e possibilità di azione in materia di mantenimento e consolidamento della pace, le parti si sono trovate concordi sulla importanza e l'utilità dell'ONU, e sull'opportunità di appoggiare l'azione per una efficace composizione delle controversie e il superamento delle crisi internazionali. Le due parti si sono trovate pure d'accordo sulla necessità di compiere ogni sforzo per facilitare l'adozione di concrete misure bilanciate in vista di un disarmo generale completo e controllato, e la conclusione di un trattato di non prole-

razione che tenga conto in maniera adeguata dell'esigenza di sicurezza internazionale e dei legittimi interessi di tutti i Paesi.

«Quanto alla situazione nel Sud-Est asiatico, che continua a destare preoccupazioni per le sue implicazioni e i suoi eventuali sviluppi, le due parti — dopo aver esposto francamente i rispettivi punti di vista e le rispettive valutazioni — hanno convenuto che è loro obiettivo di favorire una soluzione politica per la quale gli accordi di Ginevra offrono un'utile base».

Per i problemi bilaterali, è stato constatato l'andamento soddisfacente delle relazioni economiche, particolarmente per quanto riguarda l'aumento del volume degli scambi. Esistono le possibilità di un ulteriore sviluppo al quale contribuiranno, fra l'altro, il nuovo accordo commerciale concluso l'estate scorsa, e le conversazioni economiche che hanno avuto luogo nel dicembre scorso a Belgrado a livello ministeriale. In relazione ai rapporti finanziari è stato preso atto della recente intensità relativa al rifinanziamento di crediti italiani nella cornice dell'accordo del 30 ottobre 1965.

«Le due parti — prosegue il documento — hanno constatato con soddisfazione lo sviluppo degli scambi fra le zone di confine e hanno convenuto che l'opportunità di migliori comunicazioni e di contatti tra enti economici di città delle rispettive sponde adriatiche. Le due parti hanno constatato l'importanza che ai fini dell'ulteriore favorevole sviluppo delle relazioni economiche bilaterali, dell'interesse dimostrato dalla Jugoslavia per un accordo commerciale con la CEE».

L'accordo sulla delimitazione della piattaforma continentale adriatica, continua ancora il comunicato — firmato nel corso della visita ha aperto la possibilità di uno sfruttamento delle risorse del sottopiede marino. Le due parti hanno reiterato il proposito dei due Governi di estendere gli scambi ad altre attività culturali come previsto dagli accordi vigenti.

INAUGURATO L'ANNO GIUDIZIARIO ALLA PRESENZA DEL CAPO DELLO STATO

L'aumento della criminalità denunciato dal P.G. della Cassazione

Sono stati rilevati dal dott. Reale soprattutto i fatti di sangue dell'Alto Adige, di Milano e della Sardegna - Sfiducia dei cittadini nella Giustizia civile - La crisi della famiglia

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE
Roma, 9
Il Presidente della Repubblica è intervenuto alla solenne inaugurazione del nuovo anno giudiziario nell'aula magna della Suprema Corte di Cassazione, al Palazzo di Giustizia. Ricevuto con gli onori militari, regali da carabinieri, guardie di P. S., guardie di Finanza e guardie carcerarie, l'on. Saragat, che era accompagnato dal senatore Graciani, dal rappresentante del Senato e della Camera, dal Guardasigilli on. Reale e da numerose altre autorità, ha fatto ingresso nell'aula alle 10 precise. L'aula era gremita e presentava un magnifico colpo d'occhio: le argente divise dei carabinieri e i pennacchi rosso-blu dei carabinieri contrastavano con le toghe rosse e gli emblemi dei magistrati e le toghe nere degli avvocati. Dopo che il Primo Presidente della Cassazione, dott. Tavolara, ha dichiarato aperta la seduta della assemblea generale della Corte suprema, ha preso la parola il

Procuratore generale dott. Reale, per la sua annuale relazione sull'andamento della Giustizia in Italia. Il Procuratore ha fissato la sua attenzione sull'aumento delle cause penali, su quello delle cause di separazione matrimoniale, sull'aumento della criminalità, ed ha posto in risalto la collaborazione più volte verificata nel corso del 1967 dei cittadini con le forze dell'ordine.

«La sfiducia dei cittadini nella Giustizia civile è diminuita, dal fatto che la pendenza delle cause in tribunale è diminuita, in quanto, per le cause di maggiore valore si preferisce rivolgersi a collegi arbitrali, data la lunghezza delle procedure, la magistratura ordinaria, in Appello e Cassazione — ha proseguito il Procuratore generale — la pendenza è aumentata, anche se il numero è in crisi, le cause di separazione legale sono aumentate a 12.800 da 11.600. La congiuntura economica sembra definitivamente superata e lo dimostrano le cifre relative alle procedure mobiliari e immobiliari nonché ai fallimenti che sono in diminuzione. Minimo l'aumento dei protesti».

«Le cifre per la Giustizia penale sono apparentemente incoraggianti. La pendenza è, infatti, diminuita in Tribunale, Assise, Corte d'Appello. Il fenomeno è stato registrato non perché si sia smaltito un maggiore lavoro, bensì per l'amnistia che ha sfoltito i processi. La dimostrazione della gravità della situazione è data dalla cifra che riguarda le Procure della Repubblica: i procedimenti in istruttoria sono in aumento».

«La criminalità — ha proseguito il P.G. — è in aumento (specie i delitti di atti osceni, estorsioni, sequestri di persona, omicidio colposo) sia pure lievemente. Sono invece diminuiti i furti semplici, le lesioni colpose, di poco gli omicidi volontari, le lesioni volontarie, di molto le insolenze e la bancarotta fraudolenta. L'oratore ha posto l'accento soprattutto sull'aumento dei fatti di sangue, con particolare riferimento alla situazione dell'Alto Adige e alle rapine che hanno insanguinato le strade di Milano e alle estorsioni in Sardegna. «Questi e altri crimini — ha detto il P.G. — oltre a mettere vittime fra ignari cittadini, hanno imposto pesanti tributi di sangue anche alle forze di polizia: carabinieri, guardie di Finanza, polizia, unite nel sacrificio di tante vite preziose

ad altre forze armate dell'Esercito. Un accento è stato anche fatto alla collaborazione dei cittadini con le forze dell'ordine, e il dott. Reale ha ricordato, fra i benemeriti, il mutilato di guerra Piva, il cui intervento rese possibile la cattura di un pericoloso malvivente, in risalto la collaborazione più volte verificata nel corso del 1967 dei cittadini con le forze dell'ordine».

Dopo la relazione del P. G., il primo Presidente, dott. Tavolara ha dichiarato aperta l'annuale inaugurazione 1968. Conclusa la prima parte della cerimonia, il Presidente Saragat è sceso con le altre autorità al pianterreno del Palazzo di Giustizia, dove ha consegnato le medaglie d'oro agli avvocati che hanno superato i cinquant'anni di vita.

LA SITUAZIONE

La questione del Sifar, tornata in primo piano in seguito agli sviluppi del processo tentato da De Lorenzo settimanale radicale, sta assumendo altri clamorosi sviluppi. Un giornale ha pubblicato che gli onorevoli Nenni e Pieraccini avrebbero a suo tempo ricevuto somme di denaro dal Sifar. La notizia è stata recisamente smentita dall'on. Nenni e anche dal Ministro del bilancio. La direzione socialista a sua volta ha espresso piena solidarietà al Sifar. La notizia è stata recisamente smentita dall'on. Nenni e anche dal Ministro del bilancio. La direzione socialista a sua volta ha espresso piena solidarietà al Sifar. La notizia è stata recisamente smentita dall'on. Nenni e anche dal Ministro del bilancio. La direzione socialista a sua volta ha espresso piena solidarietà al Sifar.

qui, com'è detto in un comunicato ufficiale, si sono svolti in una atmosfera di franchezza e comprensione. E' stato constatato che l'andamento soddisfacente delle relazioni economiche bilaterali, e in particolare lo sviluppo degli scambi tra le zone di confine, E' stato reiterato il proposito dei due Governi di estendere gli scambi ad altre attività culturali. Nel comunicato è ricordato l'accordo firmato dai Ministri Fanfani e Nikolic per la delimitazione della piattaforma continentale, Spiljak ha trasmesso a Saragat l'invito a visitare la Jugoslavia, invito che è stato accettato. In giornata Spiljak viene ricevuto da Paolo VI.

L'invito speciale di Johnson, Bowles, ha iniziato in Cambogia colloqui con gli esponenti politici di quel Paese: alcuni di costoro hanno appena avuto contatti con il Governo di Hanoi. E' evidente che i cambogiani sono in grado di dare all'invito del Presidente americano precise informazioni sulle reali intenzioni di Hanoi in merito a eventuali negoziati per il Vietnam: si spera anche che Bowles abbia contatti diretti con emissari di O. C. Hanoi.

La condizione di salute di Saragat si avvia verso l'aula magna della Corte di Cassazione, accompagnato dal Procuratore generale dott. Nicola Reale (a sinistra) e dal primo Presidente dott. Silvio Tavolara

La condizione di salute di Saragat si avvia verso l'aula magna della Corte di Cassazione, accompagnato dal Procuratore generale dott. Nicola Reale (a sinistra) e dal primo Presidente dott. Silvio Tavolara



Roma — L'on. Saragat si avvia verso l'aula magna della Corte di Cassazione, accompagnato dal Procuratore generale dott. Nicola Reale (a sinistra) e dal primo Presidente dott. Silvio Tavolara

LE CLAMOROSE «RIVELAZIONI» D'UN SETTIMANALE COMPLICANO IL CASO DEL SERVIZIO SEGRETO

Nenni respinge gravi insinuazioni su presunti rapporti con il SIFAR

A detta del giornale, egli, il Ministro Pieraccini e la consorte avrebbero percepito somme di denaro Forte protesta della direzione del PSU contro l'«aggressione libellista» - Calorosa lettera di Saragat inviata al leader socialista - Vasta eco in campo politico - Previsti ampi sviluppi di tutta la vicenda

DALLA REDAZIONE ROMANA
Roma, 9
Il caso Sifar si è allargato assumendo aspetti polemici di grande rilievo politico. Un settimanale, lo «Specchio», ha accusato Nenni e Pieraccini di aver ricevuto a suo tempo alcune somme di denaro dal Sifar. Nenni ha smentito. Pieraccini, anche la direzione del PSU ha espresso la sua solidarietà a Nenni. Il Presidente della Repubblica ha inviato a Nenni una calorosa lettera di stima.

Già ieri sera, a tarda ora, si erano diffuse voci su una pubblicazione sensazionale dello «Specchio» in merito al caso Sifar. Stasera il giornale usciva pubblicando, fra l'altro, quanto segue: «La gente dice e non più a voce bassa, che il 24 febbraio 1964, alle ore 13.30, il capo del Sifar si è recato nell'ufficio di quel Ministro del Governo della Repubblica (oggi ancora in carica), per consegnare a quel Ministro un assegno di cinque milioni di lire, secondo quanto è stato realizzato, questa sera nell'ospedale «Maimonides» di New York. Secondo le poche notizie trapelate mentre l'intervento era ancora in corso, si è appreso che il professor Adrian Kantrowitz alle 15, ora americana, ha iniziato l'intervento di trapianto del cuore di una donna su Louis Bloch, un ex vigile del fuoco di 58 anni, residente nel quartiere del Bronx a New York, sposato e padre di due figli, di 27 e di 25 anni, rivo-

luto molte volte in ospedale a causa di gravi disturbi cardiaci. L'esperimento è iniziato, come si è detto, alle 15, corrispondenti alle 21 italiane, e sino a tarda sera è durata solo la notizia di un unico bollettino ufficiale emesso dall'ospedale, con cui si confermava l'intervento di trapianto in corso, eseguito da un «team» di ventun medici, capeggiato dal professor Kantrowitz. L'identità della donatrice non è stata resa nota, si sa soltanto che risiedeva nel New Jersey».

Il «Maimonides Medical Center» è così teatro di un secondo trapianto. Il 6 dicembre scorso, solo tre giorni dopo il primo trapianto di cuore della storia avvenuto all'ospedale «Groot Schuur» di Città del Capo, il professor Adrian Kantrowitz tentò il trapianto del cuore da un neonato di soli tre giorni ad un bambino di due settimane e mezzo, nato con una grave malformazione cardiaca. Purtroppo, dopo il terzo giorno, il piccolo morì. L'equipe del dottor Kantrowitz non ha mai fornito una spiegazione di quanto è accaduto. Il chirurgo che direbbe l'operazione, con tre colleghi al suo fianco, ricorre pubblicamente dopo ogni trapianto, particolarmente difficile per la tenera età del ricevente e del donatore, che la tecnica chirurgica particolare, necessaria per le operazioni di trapianto, la dovea agli studi del professor Norman Shumway, il chirurgo che ha diretto il trapianto cardiaco effettuato a Stanford, su Mike Kasperak.

Mike Kasperak, intanto, ha superato la sua prima grave crisi, e oggi le sue condizioni sono migliorate. L'emorragia interna è stata bloccata con trasfusioni di sangue che hanno anche avuto il compito di rinforzare tutti i fattori energetici del suo sistema sanguigno.

Le «razioni» di trapianto del cuore aprono controversie durissime. Oggi un famoso chirurgo cardiologo canadese, il dottor Callaghan di 44 anni, capo del reparto cardiologia al ospedale di Alberta, ha definito le operazioni compiute a Città del Capo e a Palo Alto come «epuratorie e ingiustificate». E ha aggiunto: «E' ingiustificato compiere esperimenti tecnici su esseri umani e dare ai pazienti false speranze». Per quanto riguarda Bernard, Callaghan lo ha liquidato così: «E' un autore che ha pubblicato sulla stampa ciò che avrebbe dovuto dire soltanto ai suoi pari» e ha predetto che Blaberg morirà entro quattordici giorni.

Le condizioni di Blaberg, intanto, che dal 2 gennaio scorso vive con il cuore di un uomo di colore, continuano a migliorare. A detta dei medici che seguono il paziente, non è ancora cominciata alcuna reazione di rigetto, né si è registrato alcun sintomo di infezione. Il dentista sudaficano oggi ha potuto sedersi sul letto, dondolandosi un po' le gambe. E' sempre di buon appetito e i medici cercano di accontentarlo in tutte le sue richieste.

Blaberg si sente bene, e per dar chiara sensazione del suo stato di salute al mondo accoglie il personale sanitario con qualche canzoncina di saluto, mentre alla sera canticchia una ninna nanna di Brahms, in tedesco. Presto sarà autorizzato a sedersi su una sedia. Il professor Bernard ha detto che Blaberg per il momento non sarà sottoposto a cobaltoterapia poiché è sufficiente la somministrazione di medicinali chimici soppressivi del sistema immunitario. Il prossimo numero del «Specchio» che si pubblicherà il 16 gennaio.

UN NUOVO TRAPIANTO CARDIACO REALIZZATO A NEW YORK

Altro cuore di donna pulsa in un americano

E' la volta di un ex pompiere di 58 anni, operato dal prof. Kantrowitz Critiche le condizioni di Kasperak - Blaberg continua a migliorare

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE
New York, 9
Una nuova operazione di trapianto del cuore tra due esseri umani è stata realizzata questa sera nell'ospedale «Maimonides» di New York. Secondo le poche notizie trapelate mentre l'intervento era ancora in corso, si è appreso che il professor Adrian Kantrowitz alle 15, ora americana, ha iniziato l'intervento di trapianto del cuore di una donna su Louis Bloch, un ex vigile del fuoco di 58 anni, residente nel quartiere del Bronx a New York, sposato e padre di due figli, di 27 e di 25 anni, rivo-

luto molte volte in ospedale a causa di gravi disturbi cardiaci. L'esperimento è iniziato, come si è detto, alle 15, corrispondenti alle 21 italiane, e sino a tarda sera è durata solo la notizia di un unico bollettino ufficiale emesso dall'ospedale, con cui si confermava l'intervento di trapianto in corso, eseguito da un «team» di ventun medici, capeggiato dal professor Kantrowitz. L'identità della donatrice non è stata resa nota, si sa soltanto che risiedeva nel New Jersey».

Il «Maimonides Medical Center» è così teatro di un secondo trapianto. Il 6 dicembre scorso, solo tre giorni dopo il primo trapianto di cuore della storia avvenuto all'ospedale «Groot Schuur» di Città del Capo, il professor Adrian Kantrowitz tentò il trapianto del cuore da un neonato di soli tre giorni ad un bambino di due settimane e mezzo, nato con una grave malformazione cardiaca. Purtroppo, dopo il terzo giorno, il piccolo morì. L'equipe del dottor Kantrowitz non ha mai fornito una spiegazione di quanto è accaduto. Il chirurgo che direbbe l'operazione, con tre colleghi al suo fianco, ricorre pubblicamente dopo ogni trapianto, particolarmente difficile per la tenera età del ricevente e del donatore, che la tecnica chirurgica particolare, necessaria per le operazioni di trapianto, la dovea agli studi del professor Norman Shumway, il chirurgo che ha diretto il trapianto cardiaco effettuato a Stanford, su Mike Kasperak.

Mike Kasperak, intanto, ha superato la sua prima grave crisi, e oggi le sue condizioni sono migliorate. L'emorragia interna è stata bloccata con trasfusioni di sangue che hanno anche avuto il compito di rinforzare tutti i fattori energetici del suo sistema sanguigno.

Le «razioni» di trapianto del cuore aprono controversie durissime. Oggi un famoso chirurgo cardiologo canadese, il dottor Callaghan di 44 anni, capo del reparto cardiologia al ospedale di Alberta, ha definito le operazioni compiute a Città del Capo e a Palo Alto come «epuratorie e ingiustificate». E ha aggiunto: «E' ingiustificato compiere esperimenti tecnici su esseri umani e dare ai pazienti false speranze». Per quanto riguarda Bernard, Callaghan lo ha liquidato così: «E' un autore che ha pubblicato sulla stampa ciò che avrebbe dovuto dire soltanto ai suoi pari» e ha predetto che Blaberg morirà entro quattordici giorni.

La condizione di salute di Saragat si avvia verso l'aula magna della Corte di Cassazione, accompagnato dal Procuratore generale dott. Nicola Reale (a sinistra) e dal primo Presidente dott. Silvio Tavolara

La condizione di salute di Saragat si avvia verso l'aula magna della Corte di Cassazione, accompagnato dal Procuratore generale dott. Nicola Reale (a sinistra) e dal primo Presidente dott. Silvio Tavolara

La condizione di salute di Saragat si avvia verso l'aula magna della Corte di Cassazione, accompagnato dal Procuratore generale dott. Nicola Reale (a sinistra) e dal primo Presidente dott. Silvio Tavolara

La condizione di salute di Saragat si avvia verso l'aula magna della Corte di Cassazione, accompagnato dal Procuratore generale dott. Nicola Reale (a sinistra) e dal primo Presidente dott. Silvio Tavolara

La condizione di salute di Saragat si avvia verso l'aula magna della Corte di Cassazione, accompagnato dal Procuratore generale dott. Nicola Reale (a sinistra) e dal primo Presidente dott. Silvio Tavolara

La condizione di salute di Saragat si avvia verso l'aula magna della Corte di Cassazione, accompagnato dal Procuratore generale dott. Nicola Reale (a sinistra) e dal primo Presidente dott. Silvio Tavolara

La condizione di salute di Saragat si avvia verso l'aula magna della Corte di Cassazione, accompagnato dal Procuratore generale dott. Nicola Reale (a sinistra) e dal primo Presidente dott. Silvio Tavolara

La condizione di salute di Saragat si avvia verso l'aula magna della Corte di Cassazione, accompagnato dal Procuratore generale dott. Nicola Reale (a sinistra) e dal primo Presidente dott. Silvio Tavolara

La condizione di salute di Saragat si avvia verso l'aula magna della Corte di Cassazione, accompagnato dal Procuratore generale dott. Nicola Reale (a sinistra) e dal primo Presidente dott. Silvio Tavolara

La condizione di salute di Saragat si avvia verso l'aula magna della Corte di Cassazione, accompagnato dal Procuratore generale dott. Nicola Reale (a sinistra) e dal primo Presidente dott. Silvio Tavolara

La condizione di salute di Saragat si avvia verso l'aula magna della Corte di Cassazione, accompagnato dal Procuratore generale dott. Nicola Reale (a sinistra) e dal primo Presidente dott. Silvio Tavolara

La condizione di salute di Saragat si avvia verso l'aula magna della Corte di Cassazione, accompagnato dal Procuratore generale dott. Nicola Reale (a sinistra) e dal primo Presidente dott. Silvio Tavolara

La condizione di salute di Saragat si avvia verso l'aula magna della Corte di Cassazione, accompagnato dal Procuratore generale dott. Nicola Reale (a sinistra) e dal primo Presidente dott. Silvio Tavolara

La condizione di salute di Saragat si avvia verso l'aula magna della Corte di Cassazione, accompagnato dal Procuratore generale dott. Nicola Reale (a sinistra) e dal primo Presidente dott. Silvio Tavolara

La condizione di salute di Saragat si avvia verso l'aula magna della Corte di Cassazione, accompagnato dal Procuratore generale dott. Nicola Reale (a sinistra) e dal primo Presidente dott. Silvio Tavolara

La condizione di salute di Saragat si avvia verso l'aula magna della Corte di Cassazione, accompagnato dal Procuratore generale dott. Nicola Reale (a sinistra) e dal primo Presidente dott. Silvio Tavolara

La condizione di salute di Saragat si avvia verso l'aula magna della Corte di Cassazione, accompagnato dal Procuratore generale dott. Nicola Reale (a sinistra) e dal primo Presidente dott. Silvio Tavolara

La condizione di salute di Saragat si avvia verso l'aula magna della Corte di Cassazione, accompagnato dal Procuratore generale dott. Nicola Reale (a sinistra) e dal primo Presidente dott. Silvio Tavolara

La condizione di salute di Saragat si avvia verso l'aula magna della Corte di Cassazione, accompagnato dal Procuratore generale dott. Nicola Reale (a sinistra) e dal primo Presidente dott. Silvio Tavolara

La condizione di salute di Saragat si avvia verso l'aula magna della Corte di Cassazione, accompagnato dal Procuratore generale dott. Nicola Reale (a sinistra) e dal primo Presidente dott. Silvio Tavolara

DOPO IL «VETO» DI PARIGI ALL'INGRESSO INGLESE NEL MERCATO COMUNE

Riunione a Palazzo Chigi sui temi dell'economia europea

Fantani illustra a un gruppo di deputati americani di origine italiana l'atteggiamento del nostro Governo di fronte al «giro di vite» negli S.U.

Roma, 9. Il Presidente del Consiglio On. Moro ha presieduto a Palazzo Chigi una riunione alla quale hanno preso parte i Ministri Fanfani, Restivo, Colombo, Piccoli, i Sottosegretari Calvi e Malfatti, in rappresentanza rispettivamente di Bocco e Andreotti assenti, e il Governatore della Banca d'Italia Carli.

Al momento di lasciare Palazzo Chigi il Sottosegretario Malfatti ha detto che sono stati esaminati vari problemi tecnici, con riferimento ai provvedimenti monetari annunciati nei giorni scorsi dal Presidente Johnson, con particolare riferimento alla loro prevedibile influenza sulla economia del Paese aderenti alla CEE.

Si è appreso che il tema principale della riunione è stato quello dell'attività dei vari settori della CEE, anche alla luce degli sviluppi della discussione della Comunità dopo il «veto» francese all'ingresso della Gran Bretagna nel MEC.

Il Ministro degli Esteri Fanfani, intanto, ha illustrato questa sera un pranzo a Villa Madama in onore di 12 deputati di origine italiana del Congresso degli Stati Uniti, in visita in Italia. Al termine del pranzo, Fanfani ha rivolto agli ospiti un indirizzo di saluto, nel quale, dopo aver sottolineato i frutti del lavoro italiano in Italia e nel mondo, ha così proseguito: «Vorrei certamente essere commosso dalla crescita della patria dei vostri genitori, così come noi siamo colpiti e commossi dal vostro inserimento di tante centinaia di migliaia di esponenti della comunità d'origine italiana nelle classi dirigenti come senatori, come «congressmen», come governatori, come giudici, come professionisti, come tecnici, come lavoratori — della grande e potente nazione americana — che ha saputo integrare le sue risorse con quelle dei suoi figli d'America».

«I momenti difficili, di fronte ai quali noi e voi viviamo ai quali noi e voi ci troviamo per il concatenarsi di eventi politici ed economici e per il dilagare delle loro ripercussioni — ha poi detto Fanfani — mi offrono il destro di ricordare anche l'attività legislativa che vi attende, proprio in connessione alle recenti disposizioni adottate dal Presidente Johnson per affrontare il problema del deficit della bilancia dei pagamenti americani. Con intenti costruttivi, dobbiamo soffermarci su alcune conseguenze del provvedimento del Presidente Johnson per il nostro Paese: una riguarda i rapporti commerciali internazionali, l'altra il turismo, una terza, infine, lo sviluppo della cooperazione tecnologica».

«Sul primo di tali temi — ha detto Fanfani — ricordando le deleterie conseguenze che, dopo la crisi monetaria del 1959, derivarono dall'insorgere in tutti i Paesi del mondo del protezionismo commerciale, nel momento in cui il Governo degli USA opera proprio per evitare l'estendersi di pericolose crisi monetarie, tutti dobbiamo operare per impedire che si inizi una catena di misure protezionistiche nel campo del commercio internazionale. Le relazioni a catena in tale settore potrebbero avere ripercussioni impensabili, che bene evitare, «quanto al turismo, è stato già auspicato che, nel quadro dei preannunciati provvedimenti, non si riducano i viaggi di cittadini americani che per motivi affettivi si recano come avete voi fatto — in visita ai loro Paesi d'origine. Questi viaggi rafforzano vincoli di amicizia dai quali l'Italia, l'Europa e gli Stati Uniti non possono prescindere».

«Infine, l'applicazione delle misure per la riduzione degli investimenti e di certi crediti all'estero — ha proseguito Fanfani — è auspicabile sappia non scoraggiare quella colab-

razione tecnologica, che merita ogni attenzione e intensificazione, quale presupposto di equilibrio economico e di persistente solidarietà politica e di sempre più viva amicizia. La stessa alleanza, che impegna i nostri Paesi alla tutela della nostra sicurezza e della pace generale, trarrà non pochi benefici dall'intensificarsi della cooperazione».

Il gruppo dei parlamentari americani era stato in precedenza ricevuto al Quirinale dal Presidente Saragat e aveva visitato anche Montecitorio, intrattenendosi con il Presidente della Camera Bucciarelli Lucchi. La mattina, gli ospiti avevano deposto una corona ai piedi del monumento al Milite Ignoto.

I deliqui della suocera



Acapulco — Due dei deliqui di cui si è lasciata cogliere in aula la signora Sofia Bassi, che deve rispondere dell'accusa di aver ucciso con «proditoria premeditazione» il genero conte Cesare Acquarone: i difensori dell'imputata hanno fatto mettere a verbale che essi non avevano assolutamente suggerito alla loro cliente di comportarsi così davanti al giudice

UN'ISTANZA DEL PATRONO DEGLI ACQUARONE ACCOLTA DAL GIUDICE

Nella villa di Acapulco la ricostruzione dei fatti

Dopo gli svenimenti della prima udienza, la suocera accusata del delitto è rimasta assente dall'aula - Anche per la vedova la prova della paraffina

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Acapulco, 9. La signora Sofia Bassi de Celorio, accusata di aver ucciso il genero conte Cesare d'Acquarone con cinque colpi di rivoltella, non era presente in aula oggi all'inizio della seconda udienza.

La signora, che ieri è svenuta per ben sei volte nel corso della prima seduta, saprà il suo destino entro poche ore. Il giudice istruttore potrà infatti concludere la sua istruttoria, emettendo la sentenza che deciderà se la signora sarà condannata o se sarà assolta.

L'avvocato Riccardo Franco Guzman, che rappresenta legalmente ad Acapulco gli interessi della duchessa d'Acquarone, madre della vittima, ha presentato una precisa richiesta per

una ricostruzione dei fatti. L'avvocato ha chiesto che l'arma del delitto, una pistola «Walther 32», sia portata dal suo caricatore pieno di proiettili, che la sicura sia tolta e che l'arma sia messa in condizioni tali che anche una persona inesperta del maneggio di una pistola possa sparare: la pistola sarà quindi consegnata all'accusata, la quale dovrà ripetere il gesto che essa ha detto di aver fatto senza intenzione, emettendo cioè il grillo e facendo partire una serie di colpi praticati a raffica.

vicino alle scale, che è sceso a precipizio e ha trovato la moglie in preda a una crisi isterica, e di averla quindi dominata schiacciando ripetutamente per farla calmare.

La situazione in aula è sempre quanto mai confusa, con il pubblico che rumoreggia, venditori di bibite che si aggirano fra i banchi e caldo insopportabile.

B. B.

I FUNERALI A VERONA del conte Cesare Acquarone

Verona, 9. La volontà della madre del conte Cesare d'Acquarone, duchessa Maddalena Trezza d'Acquarone, di evitare qualsiasi manifestazione durante la tumulazione della salma, non è stata rispettata. Alle 11, infatti, nel pronao del cimitero monumentale, si era già radunata una folla di oltre mille persone, tra le quali, con i massimi esponenti della società già presieduta dal conte Cesare d'Acquarone, erano amici dello scomparso e i dipendenti delle società «Treza» e «Aerapila».

Foco dopo le 11, il carro funebre, proveniente dalla Musella, l'ottocentesca villa di S. Martino Buon Albergo, dimora della famiglia d'Acquarone, è giunto sul piazzale del cimitero, seguita da tre automobili, sulle quali erano i familiari. Cinque corone seguivano la bara: tra esse, una grande di viole, con un nastro color viola, recante la scritta «la mamma».

La benedizione alla salma, che era stata posta in una bara di

colore grigio scuro con semipietre in metallo bianco brunito, è stata impartita dal francescano padre Lino Basso, amico di Cesare d'Acquarone.

Accanto al feretro hanno preso posto la madre, le sorelle Umberto e «Mia», la cognata Emanuela Toscanini di Castelbarco, moglie del duca Luigi Filippo, altri congiunti e i dirigenti della società «Treza».

L'avv. Filippo Ungaro, nuovo presidente della «Treza», ha ricordato le doti umane e la qualità di organizzare del conte Cesare d'Acquarone, al quale — ha detto — aveva degnamente continuato la tradizione instaurata dal suo grande padre, portando la società Treza e le altre aziende del gruppo a traguardi di invidiabile prestigio.

DIECIMILA DOLLARI aggiunti al «Cuor d'oro»

Milano, 9. Diecimila dollari saranno consegnati, unitamente al «Cuor d'oro», al rappresentante di mons. Paul Emile Leger, l'anziano Arcivescovo di Montreal che ha dato le dimissioni dalla sua carica per trasferirsi in un lebbrosario africano, nel corso della cerimonia per la consegna dei premi «Notte di Natale», che avverrà al circolo della stampa di Milano il giorno 14.

La decisione di consegnare a mons. Leger la somma di diecimila dollari, destinati alla opera che il sacerdote sta compiendo in Africa, è stata presa dalla signora Eleonora Daquino, vedova del fondatore dei premi «Notte di Natale» Angelo Motta.

BORSE E MERCATI

Chiusura 9 gennaio 1968

MILANO

Mercato in ripresa, con scambi in aumento. L'orientamento della quotazione si è fatto decisamente positivo, in seguito a speranze di provvedimenti tonificatori per il mercato mobiliare nell'ambito delle misure interne dirette a sollecitare i capitali verso investimenti nell'attività produttiva. L'interesse della domanda è risultato esoso a tutto il listino, anche se talune voci, fin dall'apertura, hanno manifestato un andamento assai fermo. Tra queste figurano le Anic, Mediobanca e Italcementi, mentre sui titoli guida vi sono state diverse ricoperture a peggio di posizioni. Altri progressi, al listino, sono stati realizzati da Mondadori, Carlo Erba, Sarcin, Geni, Beni, Stabili, Olivetti, priv. e dal Mercurio. Valori scambiati nel reddito fisso a prezzi moderatamente irraggiunti. L'andamento della Borsa ha fatto registrare quota 96,84, con una variazione, rispetto a lunedì, dello 0,92 per cento in aumento.

Titoli trattati: di Stato 97.000.000; Buoni del Tesoro 1.070.000.000; obbligazioni 1.522.497.600; azioni 1.745.755.

Titoli di Stato: Rend. 11, 5% 104 (-); Rend. 3,5% 100,00 (100,50); Rend. 3,5% 83,90 (84); Rend. 3,5% 88 (87,50); Rend. 3,5% 88,10 (88,20); Rend. 3,5% 88,30 (88,40); Rend. 3,5% 88,50 (88,60); Rend. 3,5% 88,70 (88,80); Rend. 3,5% 88,90 (89,00); Rend. 3,5% 89,10 (89,20); Rend. 3,5% 89,30 (89,40); Rend. 3,5% 89,50 (89,60); Rend. 3,5% 89,70 (89,80); Rend. 3,5% 89,90 (90,00); Rend. 3,5% 90,10 (90,20); Rend. 3,5% 90,30 (90,40); Rend. 3,5% 90,50 (90,60); Rend. 3,5% 90,70 (90,80); Rend. 3,5% 90,90 (91,00); Rend. 3,5% 91,10 (91,20); Rend. 3,5% 91,30 (91,40); Rend. 3,5% 91,50 (91,60); Rend. 3,5% 91,70 (91,80); Rend. 3,5% 91,90 (92,00); Rend. 3,5% 92,10 (92,20); Rend. 3,5% 92,30 (92,40); Rend. 3,5% 92,50 (92,60); Rend. 3,5% 92,70 (92,80); Rend. 3,5% 92,90 (93,00); Rend. 3,5% 93,10 (93,20); Rend. 3,5% 93,30 (93,40); Rend. 3,5% 93,50 (93,60); Rend. 3,5% 93,70 (93,80); Rend. 3,5% 93,90 (94,00); Rend. 3,5% 94,10 (94,20); Rend. 3,5% 94,30 (94,40); Rend. 3,5% 94,50 (94,60); Rend. 3,5% 94,70 (94,80); Rend. 3,5% 94,90 (95,00); Rend. 3,5% 95,10 (95,20); Rend. 3,5% 95,30 (95,40); Rend. 3,5% 95,50 (95,60); Rend. 3,5% 95,70 (95,80); Rend. 3,5% 95,90 (96,00); Rend. 3,5% 96,10 (96,20); Rend. 3,5% 96,30 (96,40); Rend. 3,5% 96,50 (96,60); Rend. 3,5% 96,70 (96,80); Rend. 3,5% 96,90 (97,00); Rend. 3,5% 97,10 (97,20); Rend. 3,5% 97,30 (97,40); Rend. 3,5% 97,50 (97,60); Rend. 3,5% 97,70 (97,80); Rend. 3,5% 97,90 (98,00); Rend. 3,5% 98,10 (98,20); Rend. 3,5% 98,30 (98,40); Rend. 3,5% 98,50 (98,60); Rend. 3,5% 98,70 (98,80); Rend. 3,5% 98,90 (99,00); Rend. 3,5% 99,10 (99,20); Rend. 3,5% 99,30 (99,40); Rend. 3,5% 99,50 (99,60); Rend. 3,5% 99,70 (99,80); Rend. 3,5% 99,90 (100,00); Rend. 3,5% 100,10 (100,20); Rend. 3,5% 100,30 (100,40); Rend. 3,5% 100,50 (100,60); Rend. 3,5% 100,70 (100,80); Rend. 3,5% 100,90 (101,00); Rend. 3,5% 101,10 (101,20); Rend. 3,5% 101,30 (101,40); Rend. 3,5% 101,50 (101,60); Rend. 3,5% 101,70 (101,80); Rend. 3,5% 101,90 (102,00); Rend. 3,5% 102,10 (102,20); Rend. 3,5% 102,30 (102,40); Rend. 3,5% 102,50 (102,60); Rend. 3,5% 102,70 (102,80); Rend. 3,5% 102,90 (103,00); Rend. 3,5% 103,10 (103,20); Rend. 3,5% 103,30 (103,40); Rend. 3,5% 103,50 (103,60); Rend. 3,5% 103,70 (103,80); Rend. 3,5% 103,90 (104,00); Rend. 3,5% 104,10 (104,20); Rend. 3,5% 104,30 (104,40); Rend. 3,5% 104,50 (104,60); Rend. 3,5% 104,70 (104,80); Rend. 3,5% 104,90 (105,00); Rend. 3,5% 105,10 (105,20); Rend. 3,5% 105,30 (105,40); Rend. 3,5% 105,50 (105,60); Rend. 3,5% 105,70 (105,80); Rend. 3,5% 105,90 (106,00); Rend. 3,5% 106,10 (106,20); Rend. 3,5% 106,30 (106,40); Rend. 3,5% 106,50 (106,60); Rend. 3,5% 106,70 (106,80); Rend. 3,5% 106,90 (107,00); Rend. 3,5% 107,10 (107,20); Rend. 3,5% 107,30 (107,40); Rend. 3,5% 107,50 (107,60); Rend. 3,5% 107,70 (107,80); Rend. 3,5% 107,90 (108,00); Rend. 3,5% 108,10 (108,20); Rend. 3,5% 108,30 (108,40); Rend. 3,5% 108,50 (108,60); Rend. 3,5% 108,70 (108,80); Rend. 3,5% 108,90 (109,00); Rend. 3,5% 109,10 (109,20); Rend. 3,5% 109,30 (109,40); Rend. 3,5% 109,50 (109,60); Rend. 3,5% 109,70 (109,80); Rend. 3,5% 109,90 (110,00); Rend. 3,5% 110,10 (110,20); Rend. 3,5% 110,30 (110,40); Rend. 3,5% 110,50 (110,60); Rend. 3,5% 110,70 (110,80); Rend. 3,5% 110,90 (111,00); Rend. 3,5% 111,10 (111,20); Rend. 3,5% 111,30 (111,40); Rend. 3,5% 111,50 (111,60); Rend. 3,5% 111,70 (111,80); Rend. 3,5% 111,90 (112,00); Rend. 3,5% 112,10 (112,20); Rend. 3,5% 112,30 (112,40); Rend. 3,5% 112,50 (112,60); Rend. 3,5% 112,70 (112,80); Rend. 3,5% 112,90 (113,00); Rend. 3,5% 113,10 (113,20); Rend. 3,5% 113,30 (113,40); Rend. 3,5% 113,50 (113,60); Rend. 3,5% 113,70 (113,80); Rend. 3,5% 113,90 (114,00); Rend. 3,5% 114,10 (114,20); Rend. 3,5% 114,30 (114,40); Rend. 3,5% 114,50 (114,60); Rend. 3,5% 114,70 (114,80); Rend. 3,5% 114,90 (115,00); Rend. 3,5% 115,10 (115,20); Rend. 3,5% 115,30 (115,40); Rend. 3,5% 115,50 (115,60); Rend. 3,5% 115,70 (115,80); Rend. 3,5% 115,90 (116,00); Rend. 3,5% 116,10 (116,20); Rend. 3,5% 116,30 (116,40); Rend. 3,5% 116,50 (116,60); Rend. 3,5% 116,70 (116,80); Rend. 3,5% 116,90 (117,00); Rend. 3,5% 117,10 (117,20); Rend. 3,5% 117,30 (117,40); Rend. 3,5% 117,50 (117,60); Rend. 3,5% 117,70 (117,80); Rend. 3,5% 117,90 (118,00); Rend. 3,5% 118,10 (118,20); Rend. 3,5% 118,30 (118,40); Rend. 3,5% 118,50 (118,60); Rend. 3,5% 118,70 (118,80); Rend. 3,5% 118,90 (119,00); Rend. 3,5% 119,10 (119,20); Rend. 3,5% 119,30 (119,40); Rend. 3,5% 119,50 (119,60); Rend. 3,5% 119,70 (119,80); Rend. 3,5% 119,90 (120,00); Rend. 3,5% 120,10 (120,20); Rend. 3,5% 120,30 (120,40); Rend. 3,5% 120,50 (120,60); Rend. 3,5% 120,70 (120,80); Rend. 3,5% 120,90 (121,00); Rend. 3,5% 121,10 (121,20); Rend. 3,5% 121,30 (121,40); Rend. 3,5% 121,50 (121,60); Rend. 3,5% 121,70 (121,80); Rend. 3,5% 121,90 (122,00); Rend. 3,5% 122,10 (122,20); Rend. 3,5% 122,30 (122,40); Rend. 3,5% 122,50 (122,60); Rend. 3,5% 122,70 (122,80); Rend. 3,5% 122,90 (123,00); Rend. 3,5% 123,10 (123,20); Rend. 3,5% 123,30 (123,40); Rend. 3,5% 123,50 (123,60); Rend. 3,5% 123,70 (123,80); Rend. 3,5% 123,90 (124,00); Rend. 3,5% 124,10 (124,20); Rend. 3,5% 124,30 (124,40); Rend. 3,5% 124,50 (124,60); Rend. 3,5% 124,70 (124,80); Rend. 3,5% 124,90 (125,00); Rend. 3,5% 125,10 (125,20); Rend. 3,5% 125,30 (125,40); Rend. 3,5% 125,50 (125,60); Rend. 3,5% 125,70 (125,80); Rend. 3,5% 125,90 (126,00); Rend. 3,5% 126,10 (126,20); Rend. 3,5% 126,30 (126,40); Rend. 3,5% 126,50 (126,60); Rend. 3,5% 126,70 (126,80); Rend. 3,5% 126,90 (127,00); Rend. 3,5% 127,10 (127,20); Rend. 3,5% 127,30 (127,40); Rend. 3,5% 127,50 (127,60); Rend. 3,5% 127,70 (127,80); Rend. 3,5% 127,90 (128,00); Rend. 3,5% 128,10 (128,20); Rend. 3,5% 128,30 (128,40); Rend. 3,5% 128,50 (128,60); Rend. 3,5% 128,70 (128,80); Rend. 3,5% 128,90 (129,00); Rend. 3,5% 129,10 (129,20); Rend. 3,5% 129,30 (129,40); Rend. 3,5% 129,50 (129,60); Rend. 3,5% 129,70 (129,80); Rend. 3,5% 129,90 (130,00); Rend. 3,5% 130,10 (130,20); Rend. 3,5% 130,30 (130,40); Rend. 3,5% 130,50 (130,60); Rend. 3,5% 130,70 (130,80); Rend. 3,5% 130,90 (131,00); Rend. 3,5% 131,10 (131,20); Rend. 3,5% 131,30 (131,40); Rend. 3,5% 131,50 (131,60); Rend. 3,5% 131,70 (131,80); Rend. 3,5% 131,90 (132,00); Rend. 3,5% 132,10 (132,20); Rend. 3,5% 132,30 (132,40); Rend. 3,5% 132,50 (132,60); Rend. 3,5% 132,70 (132,80); Rend. 3,5% 132,90 (133,00); Rend. 3,5% 133,10 (133,20); Rend. 3,5% 133,30 (133,40); Rend. 3,5% 133,50 (133,60); Rend. 3,5% 133,70 (133,80); Rend. 3,5% 133,90 (134,00); Rend. 3,5% 134,10 (134,20); Rend. 3,5% 134,30 (134,40); Rend. 3,5% 134,50 (134,60); Rend. 3,5% 134,70 (134,80); Rend. 3,5% 134,90 (135,00); Rend. 3,5% 135,10 (135,20); Rend. 3,5% 135,30 (135,40); Rend. 3,5% 135,50 (135,60); Rend. 3,5% 135,70 (135,80); Rend. 3,5% 135,90 (136,00); Rend. 3,5% 136,10 (136,20); Rend. 3,5% 136,30 (136,40); Rend. 3,5% 136,50 (136,60); Rend. 3,5% 136,70 (136,80); Rend. 3,5% 136,90 (137,00); Rend. 3,5% 137,10 (137,20); Rend. 3,5% 137,30 (137,40); Rend. 3,5% 137,50 (137,60); Rend. 3,5% 137,70 (137,80); Rend. 3,5% 137,90 (138,00); Rend. 3,5% 138,10 (138,20); Rend. 3,5% 138,30 (138,40); Rend. 3,5% 138,50 (138,60); Rend. 3,5% 138,70 (138,80); Rend. 3,5% 138,90 (139,00); Rend. 3,5% 139,10 (139,20); Rend. 3,5% 139,30 (139,40); Rend. 3,5% 139,50 (139,60); Rend. 3,5% 139,70 (139,80); Rend. 3,5% 139,90 (140,00); Rend. 3,5% 140,10 (140,20); Rend. 3,5% 140,30 (140,40); Rend. 3,5% 140,50 (140,60); Rend. 3,5% 140,70 (140,80); Rend. 3,5% 140,90 (141,00); Rend. 3,5% 141,10 (141,20); Rend. 3,5% 141,30 (141,40); Rend. 3,5% 141,50 (141,60); Rend. 3,5% 141,70 (141,80); Rend. 3,5% 141,90 (142,00); Rend. 3,5% 142,10 (142,20); Rend. 3,5% 142,30 (142,40); Rend. 3,5% 142,50 (142,60); Rend. 3,5% 142,70 (142,80); Rend. 3,5% 142,90 (143,00); Rend. 3,5% 143,10 (143,20); Rend. 3,5% 143,30 (143,40); Rend. 3,5% 143,50 (143,60); Rend. 3,5% 143,70 (143,80); Rend. 3,5% 143,90 (144,00); Rend. 3,5% 144,10 (144,20); Rend. 3,5% 144,30 (144,40); Rend. 3,5% 144,50 (144,60); Rend. 3,5% 144,70 (144,80); Rend. 3,5% 144,90 (145,00); Rend. 3,5% 145,10 (145,20); Rend. 3,5% 145,30 (145,40); Rend. 3,5% 145,50 (145,60); Rend. 3,5% 145,70 (145,80); Rend. 3,5% 145,90 (146,00); Rend. 3,5% 146,10 (146,20); Rend. 3,5% 146,30 (146,40); Rend. 3,5% 146,50 (146,60); Rend. 3,5% 146,70 (146,80); Rend. 3,5% 146,90 (147,00); Rend. 3,5% 147,10 (147,20); Rend. 3,5% 147,30 (147,40); Rend. 3,5% 147,50 (147,60); Rend. 3,5% 147,70 (147,80); Rend. 3,5% 147,90 (148,00); Rend. 3,5% 148,10 (148,20); Rend. 3,5% 148,30 (148,40); Rend. 3,5% 148,50 (148,60); Rend. 3,5% 148,70 (148,80); Rend. 3,5% 148,90 (149,00); Rend. 3,5% 149,10 (149,20); Rend. 3,5% 149,30 (149,40); Rend. 3,5% 149,50 (149,60); Rend. 3,5% 149,70 (149,80); Rend. 3,5% 149,90 (150,00); Rend. 3,5% 150,10 (150,20); Rend. 3,5% 150,30 (150,40); Rend. 3,5% 150,50 (150,60); Rend. 3,5% 150,70 (150,80); Rend. 3,5% 150,90 (151,00); Rend. 3,5% 151,10 (151,20); Rend. 3,5% 151,30 (151,40); Rend. 3,5% 151,50 (151,60); Rend. 3,5% 151,70 (151,80); Rend. 3,5% 151,90 (152,00); Rend. 3,5% 152,10 (152,20); Rend. 3,5% 152,30 (152,40); Rend. 3,5% 152,50 (152,60); Rend. 3,5% 152,70 (152,80); Rend. 3,5% 152,90 (153,00); Rend. 3,5% 153,10 (153,20); Rend. 3,5% 153,30 (153,40); Rend. 3,5% 153,50 (153,60); Rend. 3,5% 153,70 (153,80); Rend. 3,5% 153,90 (154,00); Rend. 3,5% 154,10 (154,20); Rend. 3,5% 154,30 (154,40); Rend. 3,5% 154,50 (154,60); Rend. 3,5% 154,70 (154,80); Rend. 3,5% 154,90 (155,00); Rend. 3,5% 155,10 (155,20); Rend. 3,5% 155,30 (155,40); Rend. 3,5% 155,50 (155,60); Rend. 3,5% 155,70 (155,80); Rend. 3,5% 155,90 (156,00); Rend. 3,5% 156,10 (156,20); Rend. 3,5% 156,30 (156,40); Rend. 3,5% 156,50 (156,60); Rend. 3,5% 156,70 (156,80); Rend. 3,5% 156,90 (157,00); Rend. 3,5% 157,10 (157,20); Rend. 3,5% 157,30 (157,40); Rend. 3,5% 157,50 (157,60); Rend. 3,5% 157,70 (157,80); Rend. 3,5% 157,90 (158,00); Rend. 3,5% 158,10 (158,20); Rend. 3,5% 158,30 (158,40); Rend. 3,5% 158,50 (158,60); Rend. 3,5% 158,70 (158,80); Rend. 3,5% 158,90 (159,00); Rend. 3,5% 159,10 (159,20); Rend. 3,5% 159,30 (159,40); Rend. 3,5% 159,50 (159,60); Rend. 3,5% 159,70 (159,80); Rend. 3,5% 159,90 (160,00); Rend. 3,5% 160,10 (160,20); Rend. 3,5% 160,30 (160,40); Rend. 3,5% 160,50 (160,60); Rend. 3,5% 160,70 (160,80); Rend. 3,5% 160,90 (161,00); Rend. 3,5% 161,10 (161,20); Rend. 3,5% 161,30 (161,40); Rend. 3,5% 161,50 (161,60); Rend. 3,5% 161,70 (161,80); Rend. 3,5% 161,90 (162,00); Rend. 3,5% 162,10 (162,20); Rend. 3,5% 162,30 (162,40); Rend. 3,5% 162,50 (162,60); Rend. 3,5% 162,70 (162,80); Rend. 3,5% 162,90 (163,00); Rend. 3,5% 163,10 (163,20); Rend. 3,5% 163,30 (163,40); Rend. 3,5% 163,50 (163,60); Rend. 3,5% 163,70 (163,80); Rend. 3,5% 163,90 (164,00); Rend. 3,5% 164,10 (164,20); Rend. 3,5% 164,30 (164,40); Rend. 3,5% 164,50 (164,60); Rend. 3,5% 164,70 (164,80); Rend. 3,5% 164,90 (165,00); Rend. 3,5% 165,10 (165,20); Rend. 3,5% 165,30 (165,40); Rend. 3,5% 165,50 (165,60); Rend. 3,5% 165,70 (165,80); Rend. 3,5% 165,90 (166,00); Rend. 3,5% 166,10 (166,20); Rend. 3,5% 166,30 (166,40); Rend. 3,5% 166,50 (166,60); Rend. 3,5% 166,70 (166,80); Rend. 3,5% 166,90 (167,00); Rend. 3,5% 167,10 (167,20); Rend. 3,5% 167,30 (167,40); Rend. 3,5% 167,50 (167,60); Rend. 3,5% 167,70 (167,80); Rend. 3,5% 167,90 (168,00); Rend. 3,5% 168,10 (168,20); Rend. 3,5% 168,30 (168,40); Rend. 3,5% 168,50 (168,60); Rend. 3,5% 168,70 (168,80); Rend. 3,5% 168,90 (169,00); Rend.

MENTASTRO

Si sale per stretti viottoli ogni tanto sbarrati da massi precipitati con altre frane dopo le ultime piogge impetuose; per viottoli sui quali si riversano, a ciuffi prolissi come di tenaci lacciuoli, cespugli enormi di ginestre, le propagande foliute e spinose dei rovi, qualche tenero pollone di castagno cresciuto sgembo; si sale, lungo il dorso del monte o della collina, un poco affannando, o tra folle d'alberi stormiti, ora fra pareti di pietra grigia o di tufo, e si tocca, quando sembra esaurita finalmente ogni nostra resistenza nel passo affrettato, il piano erboso d'una breve piattaforma.

Giù giù, sotto di noi, più in là, più lontano, quasi fino all'ampio orizzonte, la campagna ondula; lontani, velati appena dalla lieve nebbia, paesini ripassanti sopra un dolce piano o aggrappati alle rupi del tufo giallo, appena macchiato da radure alberelli; più a dritta, o più a manca, altri alberi, altre ondulazioni, foschissime macchie di boscareccio folto.

Il cuore non ha ancora rasserenato i suoi battiti, fatti assai celeri durante la fatica della salita; si respira ancora affannosamente, il sudore cala a rivoli per la fronte. Poi, a poco a poco, tutto si placa, il polso torna tranquillo, il cuore late nel petto: si respira profondamente l'aria buona; i profili lontani sembrano più dolcemente rivestirsi di luce... E' allora che, prima lieve, timido, soave, poi appena appena più acuto, si fa notare l'aroma silvestre, lo aroma infine più penetrante, freschissimo, del mentastro.

E' amico di chiunque ami la selva profonda, densa d'ombre e palpitante di voci sommesse; di chi vi si affonda con gioia vibrante di tutto l'essere suo, il mentastro; è fedelissimo amico di chi va per selve, per poderi, per selvaggi scrimoli, spinto da necessità o da ansia di pace, o da volontà di ritrovare nell'armonia della campagna viva di silenzi animati sensazioni remote che gli dissotterano il suo spirito, e poi indugiarlo lungamente presso erbose, presso cespugli ricche di virgulti nuovi, all'ombra di alte siepi foliose.

Vaga per l'aria limpida il suo aroma e spesso non sai neppure donde venga: ti volti, ti chinai a cercare, con l'occhio abituato, gli esili steli ricchi delle foglie di verde cupo, avvistati da fiorellini pallidissimi e minuscoli, desideroso di strizzarne un pizzico fra il pollice e l'indice avvicinati alle narici per meglio sentirla la fragranza. Non ne vedi. Il profumo, fresco e leggero, viene chissà mai da dove, sull'ali della mente; si mescola ad altri profumi, si addolcisce d'altri aromi, si corregge con altre fragranze, sempre tuttavia riconoscibile come, in un torrente molteplice di note, la battuta ricorrente, la più cara.

Se ti trovi su una terrazza di periferia, presso i primi balzi d'un colle, e il vento scivola lungo le pendici, ti giunge, a tratti, di sorpresa, una vivida e sottile fragranza. E allora tu vedi, improvvisamente, con gli occhi ardenti dello spirito, vedi, mettiamo, un viale serrato fra platani che si torce in una subita svolta, o un viale più angusto segnato nel bosco dei castagni; e lo vedi, questo viale, scivolare tortuoso sul piano, arrampicarsi, tortuoso, per il colle, tra platani o tra castagni e doviziosi tappeti di corolle rosse come gocce di luce; e poi lo vedi trovar spazio e pace lungo il muro d'un convento; e, e scorgi, tra il verde, la sommità d'un oratorio che sai tacito e sereno, e vedi bianchi frati con tonaca lunga e barba fluente accennare segni d'amichevole saluto...

Oppure, ecco, ecco il viale farsi men largo; vedi, è segnato da carreggiate; ecco, s'arresta in prossimità di un'aula. E anche qui giunge, sulle ali trasparenti della brezza, il limpido aroma. E qui, ecco il vecchio colonato, tardo ormai, tardo e tremulo, che tuttavia a volte ancora dissoda la terra.

L'aria intorno scintilla dorata dal sole, le selve mandano il loro fiato che sa di umori sani, di giovinezza, quasi, diremmo, di pure e vigorose forze della natura libera e possente.

Oppure, ecco la chiesa a pie' del monte, deserta, tagliata qua e là da fenditure. Qui il mentastro ha formato come una breve cintura d'un verde scuro e un poco polveroso e il suo aroma penetra fin nella solitudine della navata, si fonde con un vecchio odore d'incensi e di cere, di secche erbe, di vecchi fiori appassiti che pendono sugli orli dei vasi, presso le scure cornici dei quadri encastrati.

Anche qui l'aroma, misto a

tanti altri odori, parla della sanità della natura vergine, della bontà delle cose; mette in cuore un'ansia di tornare teneramente sereni come negli anni più cari dell'infanzia luminosa di sogni, quando, bimbi, ci si stendeva sul trifoglio o presso le siepi odorose, e ridi per qualche attimo al cuore tanta ansia di purezza, di nitore interiore...

E, adesso, eccoci a primavera, quando il rosolaccio comincia a dar le fiamme delle sue corolle ai bordi dei prati e il biancospino stende le rigide braccia ricche di corimbi ammorfoliti; e l'aroma dei corimbi di neve si fonde con l'altissimo freschissimo del mentastro...

Oppure, ancora, eccola quella dal dolce sorriso, quella che tanto amava la cara fragranza: occhi di mare, capelli di sole — e sole, in mille scintille, negli occhi; musiche e canzoni nel cuore, infinite, vibranti, maliose. Oggi questa fragranza riporta allo spirito il lampo ceruleo di quegli occhi innocenti, e il biancore di quel cuore di perla, e il suo nitido, squillante riso. E' bastato un poco di vento, un poco di vento carico del gioioso aroma; o gli occhi non vedono più che visioni interiori: quel volto, quelle trecce, quel

timido sorriso, quel nitidissimo riso...

Umile, tenera pianta, tenera e fragrantissima pianta di monte e di piano, il mentastro; pianta che non saprà opulente fioriture, né ricchezze di vasi o portafiori apprestati da mani ansiose, né cornici gioiose di saloni sfioranti. Respira sui limiti dei campi, sbucca nel profondo delle selve, lungo le fratte dei biancospini, a pie' dei rovi; e diffonde, immutabile, il suo o tenue o acuto profumo: l'anima sua vibrante.

Sempre questo suo respiro che giunge — e non è iperbole — al cuore par dica delà sanità della vita agreste sdegnosa d'orpeili, par dica delle forze giovani della terra, par sia il di lei stesso fiato: una fragranza indicibile, che sa di acuta freschezza, di zolla umida, del sentore di mille erbe silvestri confuse in un sol fascio, commiste negli steli, nei fiori, nei succhi; sempre, al cuore di chi sa i richiami tenaci, capaci di subite nostalgie, di subiti fascino, di subite magie, di questa pianta umilissima, sempre essa parla dell'intramontabile soavità della terra genitrice, della sua bontà senza pari, delle sue infinite risorse, della sua forza invincibile, del suo grande cuore materno.

Claudio Allori



Il sarto parigino Carven ha creato per le hostesses delle Kuwait Airlines questa nuova uniforme dal caratteristico copricapo

A MILANO E' TORNATA LA GRANDE PAURA, MA RIMANE FERMA LA VOLONTA' DI CRESCERE

SOTTO I PIEDI DELL'ABATE PARINI CORRE VELOCE LA METROPOLITANA

Il poeta ha riavuto il suo posto in piazza Cordusio, e per collocare di nuovo il monumento sul piedistallo sono stati necessari due collaudi - Celebrato in sordina il centenario della Galleria

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Milano, gennaio. Con gli ultimi giorni dell'anno ormai alle nostre spalle è tornata a Milano la grande paura. I rapinatori di Verano Brianza hanno ferito in modo grave un giovane carabinieri e la triste ece di quel colpo sparito quasi a bruciapelo ha subito riportato alla memoria la strage compiuta da Pietro Cavallero e dagli altri duristi della «banda della morte», lo sgranare mortale dei mitra delle bische.

La grande paura serpeggia dalle banche alle gioiellerie, dagli uffici postali ai ricchi negozi del centro storico. Milano non è certo nella condizione

tragica che conobbe Chicago durante gli anni che seguirono il disastro di Chicago.

Non ne vedi. Il profumo, fresco e leggero, viene chissà mai da dove, sull'ali della mente; si mescola ad altri profumi, si addolcisce d'altri aromi, si corregge con altre fragranze, sempre tuttavia riconoscibile come, in un torrente molteplice di note, la battuta ricorrente, la più cara.

Se ti trovi su una terrazza di periferia, presso i primi balzi d'un colle, e il vento scivola lungo le pendici, ti giunge, a tratti, di sorpresa, una vivida e sottile fragranza. E allora tu vedi, improvvisamente, con gli occhi ardenti dello spirito, vedi, mettiamo, un viale serrato fra platani che si torce in una subita svolta, o un viale più angusto segnato nel bosco dei castagni; e lo vedi, questo viale, scivolare tortuoso sul piano, arrampicarsi, tortuoso, per il colle, tra platani o tra castagni e doviziosi tappeti di corolle rosse come gocce di luce; e poi lo vedi trovar spazio e pace lungo il muro d'un convento; e, e scorgi, tra il verde, la sommità d'un oratorio che sai tacito e sereno, e vedi bianchi frati con tonaca lunga e barba fluente accennare segni d'amichevole saluto...

Oppure, ecco, ecco il viale farsi men largo; vedi, è segnato da carreggiate; ecco, s'arresta in prossimità di un'aula. E anche qui giunge, sulle ali trasparenti della brezza, il limpido aroma. E qui, ecco il vecchio colonato, tardo ormai, tardo e tremulo, che tuttavia a volte ancora dissoda la terra.

L'aria intorno scintilla dorata dal sole, le selve mandano il loro fiato che sa di umori sani, di giovinezza, quasi, diremmo, di pure e vigorose forze della natura libera e possente.

Oppure, ecco la chiesa a pie' del monte, deserta, tagliata qua e là da fenditure. Qui il mentastro ha formato come una breve cintura d'un verde scuro e un poco polveroso e il suo aroma penetra fin nella solitudine della navata, si fonde con un vecchio odore d'incensi e di cere, di secche erbe, di vecchi fiori appassiti che pendono sugli orli dei vasi, presso le scure cornici dei quadri encastrati.

Anche qui l'aroma, misto a

festeggiare in allegria e magnificenza il capodanno ed è confessione che dovrebbe spingerci tutti a riflettere. E' un altro segno della corsa al piacere facile, la brutale ammissione di menti senza dubbio distorte, il denaro non soltanto un mezzo ma il fine unico da ottenere presto e a qualsiasi costo. Non si tollerano, resistenze e si spera in un'assurda buona stella per farla franca con le tasche piene e gran voglia di spassi. Ammissione brutale che rammenta quella dei briganti d'altri tempi e non ha la pallida scusa ideologica delle bande anarchiche che agli inizi del secolo sparvero il terrore in alcune contrade francesi.

Milano è stata offesa atrocemente più volte, ma ha reagito con vigore. Con la polizia e i carabinieri che stringono sempre più la maglia attorno alla delinquenza di ogni tipo — non c'è caso loro se qualche anello si rompe d'improvviso — sono schierati i cittadini, spuntano i coraggiosi che in piazza Zandonati o nel postetto bianzoni non temono mitra e pistole e sono il sacrificio dell'invalide Roaldo Piva

e il sereno coraggio del rappresentante di commercio già sopravvissuto a due infarti.

Strade bagnate di sangue innocente e su di esse e sulle altre, moltissime, aleggia sinistra e impalpabile la grande paura. Non saranno però né i Cavallo né i «protettori» di bische che potranno colpire a morte Milano e la nuova grande paura diventerà certamente, e auguriamo presto, un ricordo sbiadito.

Ma più sangue tinge le strade per colpa dello strumento che tutti ci inorgolisce, l'automobile. Mannaie pronte a scattare diventano ogni mattina molte delle migliaia di macchine sguidate da conducenti impazziti per l'incapacità delle autorità di trovare una soluzione al traffico.

Forse non si tratta d'incapacità, forse è venuto il tempo di pensare a troppi conducenti di auto come ad altrettanti apprendisti stregoni soggiogati da un qualcosa più forte di loro. Abbiamo selve di semafori, divieti, sensi unici che originano altri sensi unici, consigli di prudenza a iosa, multe e patenti ritirate. Una lotta che davvero non dà riposo

alle autorità, ma è possibile lottare contro gli apprendisti stregoni?

Le strade milanesi si snodano su un percorso di 1120 chilometri e le statistiche del '66 recano cifre che causano lo sgomento: 44.741 incidenti con 19.675 feriti e quasi duecento morti. «Piazzale Loreto è uno dei punti più pericolosi della città. Nel 1966 ha detenuto il primato degli incidenti stradali: 568 scontri e 47 feriti. Nel 1965 era al terzo posto, dopo corso Buenos Aires e viale Certosa». Strade simili a campi di battaglia e fino a quando?

Tristezza di una metropoli che ospita mille e mille altri apprendisti stregoni da aggiungere agli automobilisti che impazziscono. Ma anche serena gioia di una città che dopo ogni prova conta le sue forze e constata che sono aumentate, possiede una volontà di crescere forse ineguagliata in tutto il Paese, giudizio che gli apprendisti stregoni soggiogati da un qualcosa più forte di loro. Abbiamo selve di semafori, divieti, sensi unici che originano altri sensi unici, consigli di prudenza a iosa, multe e patenti ritirate. Una lotta che davvero non dà riposo

alle autorità, ma è possibile lottare contro gli apprendisti stregoni?

Le strade milanesi si snodano su un percorso di 1120 chilometri e le statistiche del '66 recano cifre che causano lo sgomento: 44.741 incidenti con 19.675 feriti e quasi duecento morti. «Piazzale Loreto è uno dei punti più pericolosi della città. Nel 1966 ha detenuto il primato degli incidenti stradali: 568 scontri e 47 feriti. Nel 1965 era al terzo posto, dopo corso Buenos Aires e viale Certosa». Strade simili a campi di battaglia e fino a quando?

Tristezza di una metropoli che ospita mille e mille altri apprendisti stregoni da aggiungere agli automobilisti che impazziscono. Ma anche serena gioia di una città che dopo ogni prova conta le sue forze e constata che sono aumentate, possiede una volontà di crescere forse ineguagliata in tutto il Paese, giudizio che gli apprendisti stregoni soggiogati da un qualcosa più forte di loro. Abbiamo selve di semafori, divieti, sensi unici che originano altri sensi unici, consigli di prudenza a iosa, multe e patenti ritirate. Una lotta che davvero non dà riposo

alle autorità, ma è possibile lottare contro gli apprendisti stregoni?

Le strade milanesi si snodano su un percorso di 1120 chilometri e le statistiche del '66 recano cifre che causano lo sgomento: 44.741 incidenti con 19.675 feriti e quasi duecento morti. «Piazzale Loreto è uno dei punti più pericolosi della città. Nel 1966 ha detenuto il primato degli incidenti stradali: 568 scontri e 47 feriti. Nel 1965 era al terzo posto, dopo corso Buenos Aires e viale Certosa». Strade simili a campi di battaglia e fino a quando?

GLI ULTIMI «QUADERNI SEGRETI» DI PAUL VALÉRY

Finirono ne nome di Cristo le belle pagine dei «Cahiers»

Nonostante egli fosse molto ammalato, la sua arguzia e la sua lucidità di pensiero rimasero sempre vive e penetranti - Mezzo secolo di lavoro

Parigi, gennaio. Il 3 marzo 1945, e dunque qualche mese prima di morire (si spense il 20 luglio dello stesso anno), Paul Valéry annotava sull'ultimo suo «Quadrone segreto», una curiosa notizia: un amico aveva parlato, a un concerto, a Parigi, con un generale negro dai capelli bianchi, il quale gli aveva raccontato di avere incontrato, in Louisiana, un bracciante agricolo anche lui negro, pazzo di poesia, che amava a tal punto da gustarle in tutte le lingue. Il singolare rapporto recitava il «Cimeliere marino», cioè una delle più difficili poesie del Valéry, che sapeva a memoria. «Non ci sono che io, commentava l'autore, a non saperlo». Nient'altro.

Quest'episodio che mostra, con l'assenza di ogni vanagloria, come l'arguzia del poeta fosse pur sempre viva, benché egli fosse molto malato, e prossimo alla fine, è riportata dalla duchessa Edmée de La Rochefoucauld nel terzo volume della sua opera magistrale, «En lisant les Cahiers de Paul Valéry», testé uscito alle Editions Universitaires. Si sa che il poeta, dal 1894 e fino al 25 maggio del 1945, alzatosi presto la mattina scriveva tutte le sue riflessioni, che riempiono 28.000 pagine rimaste segrete e pubblicate solo di recente in facsimile dal Centro Nazionale della Ricerca Scientifica di Parigi. E si sa anche che Edmée de La Rochefoucauld si è assunta il formidabile lavoro di scegliere, in quella mole immensa, e di offrire, in tre succinti volumi, ossia in 650 pagine sulle 28.000, il fior da fiore, commentato, del pensiero di un indiscutibile genio della letteratura francese.

Questo terzo volume, che va dal '38 al '45, i sette ultimi anni, e che ci permette di vedere il comportamento del Valéry di fronte alla terribile e stupida guerra di Hitler, lo stoicismo suo nel durare alla vita dello spirito ad onta delle sofferenze e dell'avanzarsi della morte, è forse, proprio per tutto ciò, il più commovente.

Vi sono, naturalmente, nuovi sviluppi dei temi a lui cari, tempo, memoria, linguaggio, religione, morte, sopravvivenza, abbozzi e progetti di lavori, giudizi su persone e libri, note sui viaggi che continuava per confondere, anche in quegli anni difficili, nei quali, privato di alcuni proventi, come quello della carica di amministratore del Centro Universitario Mediterraneo di Nizza, si trova in ristrettezze economiche e deve pensare a guadagnare qualcosa. Ma già nel tomo XXII, che s'apre nel '39, lo spettro della guerra avanza. Le ostilità scoppiano il 3 settembre, e il pensatore politico serba tutta la sua chiarezza: «Mi domando se l'Europa non finirà con una demenza o un ramollimento generale», e le riflessioni sulla guerra s'incalzano. Ciò non toglie che, pure attanagliato a momenti dall'angoscia, egli continui il suo lavoro.

Pensando ai suoi casi, non riesce a comprendere l'interesse che hanno i suoi detrattori e se ne rattrista: «Bisogna dunque che io li ferisca per il solo fatto di esistere, e che ci sia in loro qualche basezza e morbosità. Perché, ciò che mi colpisce non è soltanto di distruggere qualcuno, è il seguito, la cura, l'arte, il calcolo che vi mettono». Quale artista, quale scrittore non ha provato simile tristezza, di fronte a ostilità che non si capiscono? Ma gli è un ramollimento generale, e le riflessioni sulla guerra s'incalzano. Ciò non toglie che, pure attanagliato a momenti dall'angoscia, egli continui il suo lavoro.

La Galleria fu inaugurata il 15 settembre del 1867, una giornata trionfale per Milano: dieci anni dopo la tragica fine dell'architetto. «La sera del 30 dicembre 1877, pochi giorni prima che si scoprisse l'arco su piazza del Duomo, il Mengoni portò fortuna all'ingegnere bolognese Giuseppe Mengoni».

La Galleria fu inaugurata il 15 settembre del 1867, una giornata trionfale per Milano: dieci anni dopo la tragica fine dell'architetto. «La sera del 30 dicembre 1877, pochi giorni prima che si scoprisse l'arco su piazza del Duomo, il Mengoni portò fortuna all'ingegnere bolognese Giuseppe Mengoni».

La Galleria fu inaugurata il 15 settembre del 1867, una giornata trionfale per Milano: dieci anni dopo la tragica fine dell'architetto. «La sera del 30 dicembre 1877, pochi giorni prima che si scoprisse l'arco su piazza del Duomo, il Mengoni portò fortuna all'ingegnere bolognese Giuseppe Mengoni».

La Galleria fu inaugurata il 15 settembre del 1867, una giornata trionfale per Milano: dieci anni dopo la tragica fine dell'architetto. «La sera del 30 dicembre 1877, pochi giorni prima che si scoprisse l'arco su piazza del Duomo, il Mengoni portò fortuna all'ingegnere bolognese Giuseppe Mengoni».

La Galleria fu inaugurata il 15 settembre del 1867, una giornata trionfale per Milano: dieci anni dopo la tragica fine dell'architetto. «La sera del 30 dicembre 1877, pochi giorni prima che si scoprisse l'arco su piazza del Duomo, il Mengoni portò fortuna all'ingegnere bolognese Giuseppe Mengoni».

l'arguzia, testé uscito alle Editions Universitaires. Si sa che il poeta, dal 1894 e fino al 25 maggio del 1945, alzatosi presto la mattina scriveva tutte le sue riflessioni, che riempiono 28.000 pagine rimaste segrete e pubblicate solo di recente in facsimile dal Centro Nazionale della Ricerca Scientifica di Parigi. E si sa anche che Edmée de La Rochefoucauld si è assunta il formidabile lavoro di scegliere, in quella mole immensa, e di offrire, in tre succinti volumi, ossia in 650 pagine sulle 28.000, il fior da fiore, commentato, del pensiero di un indiscutibile genio della letteratura francese.

Questo terzo volume, che va dal '38 al '45, i sette ultimi anni, e che ci permette di vedere il comportamento del Valéry di fronte alla terribile e stupida guerra di Hitler, lo stoicismo suo nel durare alla vita dello spirito ad onta delle sofferenze e dell'avanzarsi della morte, è forse, proprio per tutto ciò, il più commovente.

Vi sono, naturalmente, nuovi sviluppi dei temi a lui cari, tempo, memoria, linguaggio, religione, morte, sopravvivenza, abbozzi e progetti di lavori, giudizi su persone e libri, note sui viaggi che continuava per confondere, anche in quegli anni difficili, nei quali, privato di alcuni proventi, come quello della carica di amministratore del Centro Universitario Mediterraneo di Nizza, si trova in ristrettezze economiche e deve pensare a guadagnare qualcosa. Ma già nel tomo XXII, che s'apre nel '39, lo spettro della guerra avanza. Le ostilità scoppiano il 3 settembre, e il pensatore politico serba tutta la sua chiarezza: «Mi domando se l'Europa non finirà con una demenza o un ramollimento generale», e le riflessioni sulla guerra s'incalzano. Ciò non toglie che, pure attanagliato a momenti dall'angoscia, egli continui il suo lavoro.

Pensando ai suoi casi, non riesce a comprendere l'interesse che hanno i suoi detrattori e se ne rattrista: «Bisogna dunque che io li ferisca per il solo fatto di esistere, e che ci sia in loro qualche basezza e morbosità. Perché, ciò che mi colpisce non è soltanto di distruggere qualcuno, è il seguito, la cura, l'arte, il calcolo che vi mettono». Quale artista, quale scrittore non ha provato simile tristezza, di fronte a ostilità che non si capiscono? Ma gli è un ramollimento generale, e le riflessioni sulla guerra s'incalzano. Ciò non toglie che, pure attanagliato a momenti dall'angoscia, egli continui il suo lavoro.

La Galleria fu inaugurata il 15 settembre del 1867, una giornata trionfale per Milano: dieci anni dopo la tragica fine dell'architetto. «La sera del 30 dicembre 1877, pochi giorni prima che si scoprisse l'arco su piazza del Duomo, il Mengoni portò fortuna all'ingegnere bolognese Giuseppe Mengoni».

La Galleria fu inaugurata il 15 settembre del 1867, una giornata trionfale per Milano: dieci anni dopo la tragica fine dell'architetto. «La sera del 30 dicembre 1877, pochi giorni prima che si scoprisse l'arco su piazza del Duomo, il Mengoni portò fortuna all'ingegnere bolognese Giuseppe Mengoni».

La Galleria fu inaugurata il 15 settembre del 1867, una giornata trionfale per Milano: dieci anni dopo la tragica fine dell'architetto. «La sera del 30 dicembre 1877, pochi giorni prima che si scoprisse l'arco su piazza del Duomo, il Mengoni portò fortuna all'ingegnere bolognese Giuseppe Mengoni».

La Galleria fu inaugurata il 15 settembre del 1867, una giornata trionfale per Milano: dieci anni dopo la tragica fine dell'architetto. «La sera del 30 dicembre 1877, pochi giorni prima che si scoprisse l'arco su piazza del Duomo, il Mengoni portò fortuna all'ingegnere bolognese Giuseppe Mengoni».

La Galleria fu inaugurata il 15 settembre del 1867, una giornata trionfale per Milano: dieci anni dopo la tragica fine dell'architetto. «La sera del 30 dicembre 1877, pochi giorni prima che si scoprisse l'arco su piazza del Duomo, il Mengoni portò fortuna all'ingegnere bolognese Giuseppe Mengoni».

La Galleria fu inaugurata il 15 settembre del 1867, una giornata trionfale per Milano: dieci anni dopo la tragica fine dell'architetto. «La sera del 30 dicembre 1877, pochi giorni prima che si scoprisse l'arco su piazza del Duomo, il Mengoni portò fortuna all'ingegnere bolognese Giuseppe Mengoni».

l'arguzia, testé uscito alle Editions Universitaires. Si sa che il poeta, dal 1894 e fino al 25 maggio del 1945, alzatosi presto la mattina scriveva tutte le sue riflessioni, che riempiono 28.000 pagine rimaste segrete e pubblicate solo di recente in facsimile dal Centro Nazionale della Ricerca Scientifica di Parigi. E si sa anche che Edmée de La Rochefoucauld si è assunta il formidabile lavoro di scegliere, in quella mole immensa, e di offrire, in tre succinti volumi, ossia in 650 pagine sulle 28.000, il fior da fiore, commentato, del pensiero di un indiscutibile genio della letteratura francese.

Questo terzo volume, che va dal '38 al '45, i sette ultimi anni, e che ci permette di vedere il comportamento del Valéry di fronte alla terribile e stupida guerra di Hitler, lo stoicismo suo nel durare alla vita dello spirito ad onta delle sofferenze e dell'avanzarsi della morte, è forse, proprio per tutto ciò, il più commovente.

Vi sono, naturalmente, nuovi sviluppi dei temi a lui cari, tempo, memoria, linguaggio, religione, morte, sopravvivenza, abbozzi e progetti di lavori, giudizi su persone e libri, note sui viaggi che continuava per confondere, anche in quegli anni difficili, nei quali, privato di alcuni proventi, come quello della carica di amministratore del Centro Universitario Mediterraneo di Nizza, si trova in ristrettezze economiche e deve pensare a guadagnare qualcosa. Ma già nel tomo XXII, che s'apre nel '39, lo spettro della guerra avanza. Le ostilità scoppiano il 3 settembre, e il pensatore politico serba tutta la sua chiarezza: «Mi domando se l'Europa non finirà con una demenza o un ramollimento generale», e le riflessioni sulla guerra s'incalzano. Ciò non toglie che, pure attanagliato a momenti dall'angoscia, egli continui il suo lavoro.

Pensando ai suoi casi, non riesce a comprendere l'interesse che hanno i suoi detrattori e se ne rattrista: «Bisogna dunque che io li ferisca per il solo fatto di esistere, e che ci sia in loro qualche basezza e morbosità. Perché, ciò che mi colpisce non è soltanto di distruggere qualcuno, è il seguito, la cura, l'arte, il calcolo che vi mettono». Quale artista, quale scrittore non ha provato simile tristezza, di fronte a ostilità che non si capiscono? Ma gli è un ramollimento generale, e le riflessioni sulla guerra s'incalzano. Ciò non toglie che, pure attanagliato a momenti dall'angoscia, egli continui il suo lavoro.

La Galleria fu inaugurata il 15 settembre del 1867, una giornata trionfale per Milano: dieci anni dopo la tragica fine dell'architetto. «La sera del 30 dicembre 1877, pochi giorni prima che si scoprisse l'arco su piazza del Duomo, il Mengoni portò fortuna all'ingegnere bolognese Giuseppe Mengoni».

La Galleria fu inaugurata il 15 settembre del 1867, una giornata trionfale per Milano: dieci anni dopo la tragica fine dell'architetto. «La sera del 30 dicembre 1877, pochi giorni prima che si scoprisse l'arco su piazza del Duomo, il Mengoni portò fortuna all'ingegnere bolognese Giuseppe Mengoni».

La Galleria fu inaugurata il 15 settembre del 1867, una giornata trionfale per Milano: dieci anni dopo la tragica fine dell'architetto. «La sera del 30 dicembre 1877, pochi giorni prima che si scoprisse l'arco su piazza del Duomo, il Mengoni portò fortuna all'ingegnere bolognese Giuseppe Mengoni».

La Galleria fu inaugurata il 15 settembre del 1867, una giornata trionfale per Milano: dieci anni dopo la tragica fine dell'architetto. «La sera del 30 dicembre 1877, pochi giorni prima che si scoprisse l'arco su piazza del Duomo, il Mengoni portò fortuna all'ingegnere bolognese Giuseppe Mengoni».

La Galleria fu inaugurata il 15 settembre del 1867, una giornata trionfale per Milano: dieci anni dopo la tragica fine dell'architetto. «La sera del 30 dicembre 1877, pochi giorni prima che si scoprisse l'arco su piazza del Duomo, il Mengoni portò fortuna all'ingegnere bolognese Giuseppe Mengoni».

Neve a Trieste

Può accadere che per dieci o quindici anni troviamo motivo di meraviglia o di stupore nel progresso: rapidità, tecnica, invenzioni, sistemi di vita che cambiano; poi all'improvviso, un giorno qualunque di un inverno qualunque, ci accorgiamo che niente supera la meraviglia e la sorpresa di un fatto naturale spostato solo di poco fuori dell'ordinario, cioè anche senza quel terrore che talvolta riportano tutta la stupore e la genialità dell'uomo a una retromarcia di molti secoli.

Diciamo semplicemente, oggi, di un «casso» di neve a Trieste. Una tormenta di poche ore che imbianca i tetti, le colline e l'altopiano, e freddo quel che basta perché la neve indurisce e resista anche al pallido sole di gennaio. Così per un paio di giorni (intanto) c'è sull'immagine consueta della città questa sovrastruttura che ne altera la fisionomia più familiare; una «condizione» dimenticata, se non proprio nuova, che riapre il processo sulla comodità mentalità mediterranea alla quale una strana serie quasi ininterrotta di miti stagioni ci aveva convinti, per cui se un discorso dovesse venir ripreso, esso andrebbe affondato molto in giù nel tempo, considerata anche la bruciante accelerazione di epoche, mode e cicli storici verificatisi nell'ultimo e più recente arco del secolo.



Ma s'è detto intanto motivo di meraviglia, e allora a prender per primo la mano è lo stupore del fatto figurativo, cromatico addirittura, di quel bianco tenace che abbraccia e stringe tutto, provocando quasi una sorta di allucinazione: spariscono tutte le cose e le cose brutte, restano — sottolineate — le belle. Cornicioni, alberi, muretti, pastini, binari di ferro dimenticati, edifici rustici senza falsi civetteria di intonaci, giardini fino a ieri ignoti, scalinate, piccole fontane gelate, l'aula di casa contadina. E poi embrici, coppi, modanature, campanelli. Un mondo contro in un'aria fredda che affettuosamente scuote, che ripete, adesso più che mai, «intorno — circola ad ogni cosa — un'aria strana, un'aria — tormentosa».

(Vengono con la neve anche i guai e i disagi, perché oggi, con le distanze triplicate dalla città dilatata, bisogna muoversi ad ogni costo. Ma la tariffa che si paga alle cento voci comode degli altri mesi, quando, all'inverso, le distanze — con il mare, con la campagna — si raccorciano, e si è felici di stare al centro di un paesaggio ideale, via da grandi estensioni di cinimiere e di smog, via da interminabili coaguli di periferia tutti parapoliopiedi invecchiati il giorno dopo la consegna delle chiavi. E allora si fa un rapido calcolo e ci si consola di certi imbambolamenti nell'andare avanti, nella corsa all'oro, nell'essere più bravi, più svelti, più scaltri. In fondo si ricorda che solo James Bond riesce a vivere due volte).

Dall'alto, da uno dei valichi che unisce la città alla spianata del primo Carso (ancora Sabba: «Ho attraversato tutta la città — Poi ho saltato un'erta, — popolosa in principio, in la deserta, — chiusa da un mucicolio...»), il dettaglio diventa quadro e la contemplazione pensiero. Al giro lontano di mare d'inverno rispondono i boschi e l'alzarsi docile del Nanto e del Tajo. Alla fuga dal terrore — doppi servito — centralmente subentra il quieto desiderio di una vecchia trattoria silenziosa, finestre quadrate con inferriate, fuoco di legna, terrano, minestra. All'alienazione dei motori — semafori — grandi magazzini, il piacere di amici che pariano di Kugy e delle Giulie, di cinghiale e di patate coltivate in una certa dolina. Fuori, dal freddo e del silenzio, la sensazione che mettendosi a camminare dritti non si incontrerebbero più città ma solo bianco e beutte e cielo grigio.

Fa presto notte, ma il bianco della neve prolunga il crepuscolo. Forse neicherà ancora, con il termometro che non si muove, e un po' ne arriverà col vento anche sulla città, a rafforzare questa benigna parentesi che nei suoi ormai allegorici e cubematrici risvolti ha il sapore di un quadrone segreto, di un testamento affidato e di cui troppo spesso dimentichiamo i suggerimenti. Così a Trieste quando vien la neve.

Libero Mazzi



Anno 1866 — Cantiere della Galleria Vittorio Emanuele. L'architetto Mengoni (primo a sinistra) ideatore della Galleria, ispeziona i lavori. Vicino a lui alcuni dei suoi collaboratori

UN ELENCO ALFABETICO SPULCIANDO GLI ELENCHI DELLA «VANONI» contribuenti per la complementare con imponibili superiori ai 4 milioni

Proseguiamo la serie dei nominativi con i cognomi dalla lettera «F» alla «N».

Continuiamo la pubblicazione dei nomi dei contribuenti — in ordine alfabetico — iscritti con un imponibile superiore ai 4 milioni di lire nei ruoli della complementare per il 1967. Fra parentesi, accanto all'indirizzo dell'imponibile, figura la cifra relativa all'ammontare dell'imposta da versare nell'anno, con l'eventuale aliquota applicata. Il caso più frequente — è il caso più frequente — di quote versate in eccedenza negli anni antecedenti.

Fallì Mario, dirigente, 8 milioni 500.000 (862.518); Fraus Guido, assicuratore, 8.100.000 (863.053); Ferrari Guglielmo, medico, 8 milioni (949.159); Frazzini Marino, imp., 6.800.000 (634.674); Frangipane dott. Virgilio, imp., 6.200.000 (519.102); Fonda Silvio Antonio, dir. industriale, 5.800.000 (536.468); Fava F. P., medico, 3 milioni 500.000 (428.850); Franco Mario, imp., 5.300.000 (378.126); Frandoni Guido, imp., 5 milioni (259.374); Fracassi Luigi, imp., 4.800.000 (414.506); Furlanetto Lionello, imp., 4.600.000 (393.482); Forzani Clemente, magistrato, 4 milioni 500.000 (393.414); Forti Fulvio, imp., 4.400.000 (366.062); Ferluga Oscar, profess., 4 milioni 350.000 (361.420); Fusioli Edoardo, docente, 4.250.000 (307.448); Faraguna Mariano, giornalista, 3.900.000 (313.438); Fuhrmann Emanuele ved. H. V. H., possidente, 4.050.000 (368.106).

Gabellini Giuliano, commerciante, 19 milioni (3.620.094); Guidicelli Diego, dirigente industriale, 12 milioni 273.000 (2.730.000); Godina Giuseppe, commerc., 10.400.000 (1 milione 313.530); Gairinger Aglae ved. Mario, possidente, 10 milioni 200.000 (1.470.990); Giallombardo Paolo, dir., 7.000.000 (717.610); Gentile Marcello, dir. banc., 8.500.000 (929.769); Giacometti Giulio, ing., 8 milioni 100.000 (1.034.394); Giannino Vittorio, imp., 7 milioni 7.800.000 (758.880); Gianfranco Armando, industriale, 7.300.000 (755.418); Gigante Raffaele, imp., 7 milioni (816.822); Giropaz Riccardo, spedizioniere, 6 milioni 500.000 (424.554); Giordani Guido, imp., 6.200.000 (612.970); Galluzzi Walter, medico, 4.000.000 (512.858); Grandi prof. Edoardo, medico, 6.100.000 (598.356); Gruden Mario, imp., 5.900.000 (492.828); Goitan Paolo, imp., 5.700.000 (453.144); Giusi Giuseppe, imp., 5.500.000 (494.910); Grandi dott. Antonio, 5.200.000 (412.812); Giropaz Carlo, dir. asso., 5.100.000 (315.714); Giacomini Mario, giornalista RAI, 4.950.000 (259.124); Grossi Armando, 4 milioni 750.000 (214.032); Giulio, imp., 4.700.000 (215.934); Giannacchi Demetrio, 4.700.000 (227.774); Gerchi Silvio, imp., 4.500.000 (239.628); Genet Alessandro, imp., 4.400.000 (213.538); Genet Giorgio, imp., 4.400.000 (213.538); Gerloni Bruno, imp., 4.350.000 (222.144); Giacometti Nicola, giornalista, 4.350.000 (215.124); Gandusio Silvio, imp., 4.200.000 (211.818); Geronzi Pietro, medico, 4.200.000 (404.598); Giacomini Angelo, imp., 4.150.000 (201.390); Gigante Marcello, insegnante, 4.100.000 (198.124); Gellner Edoardo, architetto, 4.100.000 (198.124); Grandi Angelo, 4.100.000 (179.070); Grandi Giulio, medico, 4.100.000 (198.124); Grioni Sergio, assistente univ., 4.100.000 (182.761); Giannini, imp., 4 milioni (184.908); Gregori Carlo, imp., 4 milioni (185.412).

Hausbrandt Roberto, industriale, 8.800.000 (1.176.414); Hausbrandt Roberto Jr., industriale, 7 milioni (816.822); Hirschfeld 3.000.000 (196.542); Haas ing. Edoardo, imp., 4 milioni (187.404); Hecney Antonio, medico, 4 milioni 500.000 (206.112); Iarducci Leda, industriale, 7.400.000 (353.300); Ierioli Giorgio, dirigente, 7 milioni 800.000 (836.670); Ily Edoardo, industriale, 5.600.000 (539.000); Iensen Egone, imp., 5.500.000 (401.286); Iellusig Ottavio, imp., 5.300.000 (420.192); Iroev Eugenio, imp., 5.200.000 (398.588); Iurco Ercolano, funz. comm., 4.750.000 (238.044); Iuzzo Giorgio, dir. banc., 4.700.000 (414.462); Iacchini Giulio, chimico, 4.400.000 (371.736); Inglesi Tullio, commerc., 4.200.000 (279.984).

Lapina Marino, medico chirurgo, 12.800.000 (1.739.808); Lovisato Luciano, medico, 8.800.000 (850.838); Lercare Luciano, 7 milioni 700.000 (814.980); Luciani ing. Luciano, dir. industriale, 6.700.000 (588.468); Lelliario Antonio, medico, 6.300.000 (100.660); Lorenzini Marcello, giornalista, 5 milioni 600.000 (442.686); Lovatini Mario, medico, 5.200.000 (387.124); Lichtenstein Ernesto, commerc., 4.900.000 (348.124); Licon Edoardo, medico, 4.400.000 (280.358).

Melchiorri Alberto, dir. assicurazioni, 1.800.000 (1.433.274); Mezzari Antonio, medico, 9 milioni 800.000 (1.112.598); Macchi Stanislao, autotrasportatore, 9.100.000 (1.053.114); Mann Giovanni, industriale, 8.800.000 (998.498); Morpurgo Mario, ing. industriale, 8.600.000 (855.982); Mottoli Alessandro, dir., 7 milioni 100.000 (662.454); Maieroni Pierluigi, medico, 6.300.000 (581.124); Marcantoni Mario, imp., 6.300.000 (625.774); Mezzari Mario, imp., 6.300.000 (680.100); Moncini Gino, commerc., 6.300.000 (680.100); Motta Silvio, imp., 6.300.000 (653.338); Mreute Renato, imp., 6.200.000 (551.082); Marcegaglia Antonio, imp., 6 milioni (486.504); Melzi Carlo, industriale, 6 milioni (518.784); Macato Corrado, geom., 5.800.000 (508.512); Marin Luigi, medico, 5.800.000 (472.332); Marzulli Walter, ing., 5.300.000 (358.782); Mayer Giulio, commerciante, 5.300.000 (472.360); Mediani Paolo, insegnante, 5.300.000 (387.782); Manzini Nerio, ing., 5.200.000 (420.524); Mari Riccardo, dir.,

4.950.000 (353.676); Mozzina Boris, commerc., 4.850.000 (331.286); Mirach Bruno, avv., 4.850.000 (261.612); Mannatizio Marco Aurelio, dir. banc., 4.800.000 (226.902); Mattel Albino, imp., 4.800.000 (232.922); Muzzi Muzio, dir. industriale, 4.800.000 (232.922); Melzi Omero, imp., 4.750.000 (245.916); Miliani Adriano, imp., 4.750.000 (232.578); Martini Giorgio, dir., 4 milioni 700.000 (232.578); Manzari Ernesto, imp., 4.700.000 (234.504); Matteucci Mario, imp., 4.600.000 (226.794); Muesan Mario, imp., 4.600.000 (221.916); Mazzi Libero, giornalista, 4 milioni 500.000 (212.684); Melzi Carignani Maria, possidente, 4 milioni 500.000 (32.448); Metelli Antonio, imp., 4.400.000 (208.100); Messerotti Giorgio, imp., 4.350.000 (208.888); Mestacci Fulvio, 4.350.000 (256.134); Marcantoni Lamberto, imp., 4.300.000 (199.098); Michieletto Bino, imp., 4.250.000 (208.644); Mestacci Fulvio, 4.250.000 (183.372); Melzi Gabriella ved. Segre, industriale, 4.150.000 (136.464); Mercanti Bruno, imp., 4.100.000 (206.280); Miani Benito, imp., 4.030.000 (193.262); Messineo Francesco, medico, 4 milioni (239.100); Miceli Sebastiano, 4 milioni (196.124); Michelazzi Diego, uff. marit., 4 milioni (186.822); Nemetz Pietro, medico, 4 milioni 400.000 (3.053.480); Nedydy Carlo, medico, 7.900.000 (846.126); Nicolai Giorgio, commerciante, 7 milioni (816.822); Novelli Silvio, imp., 6.900.000 (647.934); Novati Giorgio, imp., 5.600.000 (413.646); Novati Umberto, imp., 5.600.000 (443.124); Nicolai Renato, medico legale, 4.350.000 (203.026); Narduzzi Virgilio, imp., 4 milioni 250.000 (185.122); Nicchia Nicolò, insegnante, 4 milioni 100.000 (200.502).

Altre domande devono essere allegati i seguenti documenti: in regola con le disposizioni della legge sul bollo; 1) certificato di laurea dell'aspirante, con le votazioni riportate nei singoli esami di profitto e in quello di laurea, e la data del conseguimento; 2) eventuali pubblicazioni e qualsiasi altro titolo che lo aspirante stime utile di presentare nel proprio interesse; 3) programma delle ricerche per le quali l'aspirante chiede di utilizzare la borsa, con il visto di accettazione del professore sotto la direzione del quale si ripropone di svolgere la propria attività; 4) curriculum vitae et studiorum.

Il concorso sarà giudicato da una Commissione nominata dal presidente del Consiglio. Nel suo giudizio la Commissione terrà conto non soltanto della attitudine dei singoli candidati a svolgere in genere compiti di ricerca scientifica, ma anche del programma da loro presentato, e del particolare campo di ricerca prescelto. Il giudizio di merito della Commissione è insindacabile. Le borse saranno conferite con provvedimento del presidente.

Gli assegnatari hanno l'obbligo: a) di iniziare alla data stabilita l'attività di studio e di ricerca in programma; b) di continuare regolarmente e ininterrottamente detta attività per l'intero periodo di durata della borsa; c) di osservare le norme interne della Scuola di perfezionamento e degli Istituti di fisica dell'Università e le altre disposizioni impartite dal professore supervisore.

Coloro che non ottemperassero a uno qualsiasi dei predetti doveri o si rendessero comunque responsabili di altra grave mancanza, saranno dichiarati decaduti dalla borsa, e pagamenti delle rate delle borse saranno effettuati su dichiarazione del professore supervisore, il quale, alla scadenza della borsa, invierà al presidente del Consiglio un giudizio sintetico sull'attività svolta dal borsista.

La porta d'ingresso forzata prima della selvaggia aggressione. Sono evidenti i segni sugli spalti. Sull'uscio l'amica della donna

BRUTALE EPISODIO DI VIOLENZA IN UNA SOFFITTA DI VIA DEL SALE

Infierisce con ferocia sull'amica e la trascina per le vie di Caviana

Ha abbattuto a calci e a spallate l'uscio dell'alloggio - Oscuro il movente

L'energumeno è finito al Coroneo e la donna è stata ricoverata in ospedale

Il concorso sarà giudicato da una Commissione nominata dal presidente del Consiglio. Nel suo giudizio la Commissione terrà conto non soltanto della attitudine dei singoli candidati a svolgere in genere compiti di ricerca scientifica, ma anche del programma da loro presentato, e del particolare campo di ricerca prescelto. Il giudizio di merito della Commissione è insindacabile. Le borse saranno conferite con provvedimento del presidente.

Gli assegnatari hanno l'obbligo: a) di iniziare alla data stabilita l'attività di studio e di ricerca in programma; b) di continuare regolarmente e ininterrottamente detta attività per l'intero periodo di durata della borsa; c) di osservare le norme interne della Scuola di perfezionamento e degli Istituti di fisica dell'Università e le altre disposizioni impartite dal professore supervisore.

Coloro che non ottemperassero a uno qualsiasi dei predetti doveri o si rendessero comunque responsabili di altra grave mancanza, saranno dichiarati decaduti dalla borsa, e pagamenti delle rate delle borse saranno effettuati su dichiarazione del professore supervisore, il quale, alla scadenza della borsa, invierà al presidente del Consiglio un giudizio sintetico sull'attività svolta dal borsista.

La porta d'ingresso forzata prima della selvaggia aggressione. Sono evidenti i segni sugli spalti. Sull'uscio l'amica della donna

BRUTALE EPISODIO DI VIOLENZA IN UNA SOFFITTA DI VIA DEL SALE

Infierisce con ferocia sull'amica e la trascina per le vie di Caviana

Ha abbattuto a calci e a spallate l'uscio dell'alloggio - Oscuro il movente

L'energumeno è finito al Coroneo e la donna è stata ricoverata in ospedale

Il concorso sarà giudicato da una Commissione nominata dal presidente del Consiglio. Nel suo giudizio la Commissione terrà conto non soltanto della attitudine dei singoli candidati a svolgere in genere compiti di ricerca scientifica, ma anche del programma da loro presentato, e del particolare campo di ricerca prescelto. Il giudizio di merito della Commissione è insindacabile. Le borse saranno conferite con provvedimento del presidente.

Gli assegnatari hanno l'obbligo: a) di iniziare alla data stabilita l'attività di studio e di ricerca in programma; b) di continuare regolarmente e ininterrottamente detta attività per l'intero periodo di durata della borsa; c) di osservare le norme interne della Scuola di perfezionamento e degli Istituti di fisica dell'Università e le altre disposizioni impartite dal professore supervisore.

Coloro che non ottemperassero a uno qualsiasi dei predetti doveri o si rendessero comunque responsabili di altra grave mancanza, saranno dichiarati decaduti dalla borsa, e pagamenti delle rate delle borse saranno effettuati su dichiarazione del professore supervisore, il quale, alla scadenza della borsa, invierà al presidente del Consiglio un giudizio sintetico sull'attività svolta dal borsista.

La porta d'ingresso forzata prima della selvaggia aggressione. Sono evidenti i segni sugli spalti. Sull'uscio l'amica della donna

BRUTALE EPISODIO DI VIOLENZA IN UNA SOFFITTA DI VIA DEL SALE

Infierisce con ferocia sull'amica e la trascina per le vie di Caviana

Ha abbattuto a calci e a spallate l'uscio dell'alloggio - Oscuro il movente

L'energumeno è finito al Coroneo e la donna è stata ricoverata in ospedale

Il concorso sarà giudicato da una Commissione nominata dal presidente del Consiglio. Nel suo giudizio la Commissione terrà conto non soltanto della attitudine dei singoli candidati a svolgere in genere compiti di ricerca scientifica, ma anche del programma da loro presentato, e del particolare campo di ricerca prescelto. Il giudizio di merito della Commissione è insindacabile. Le borse saranno conferite con provvedimento del presidente.

Gli assegnatari hanno l'obbligo: a) di iniziare alla data stabilita l'attività di studio e di ricerca in programma; b) di continuare regolarmente e ininterrottamente detta attività per l'intero periodo di durata della borsa; c) di osservare le norme interne della Scuola di perfezionamento e degli Istituti di fisica dell'Università e le altre disposizioni impartite dal professore supervisore.

Coloro che non ottemperassero a uno qualsiasi dei predetti doveri o si rendessero comunque responsabili di altra grave mancanza, saranno dichiarati decaduti dalla borsa, e pagamenti delle rate delle borse saranno effettuati su dichiarazione del professore supervisore, il quale, alla scadenza della borsa, invierà al presidente del Consiglio un giudizio sintetico sull'attività svolta dal borsista.

La porta d'ingresso forzata prima della selvaggia aggressione. Sono evidenti i segni sugli spalti. Sull'uscio l'amica della donna

BRUTALE EPISODIO DI VIOLENZA IN UNA SOFFITTA DI VIA DEL SALE

Infierisce con ferocia sull'amica e la trascina per le vie di Caviana

Ha abbattuto a calci e a spallate l'uscio dell'alloggio - Oscuro il movente

L'energumeno è finito al Coroneo e la donna è stata ricoverata in ospedale

Il concorso sarà giudicato da una Commissione nominata dal presidente del Consiglio. Nel suo giudizio la Commissione terrà conto non soltanto della attitudine dei singoli candidati a svolgere in genere compiti di ricerca scientifica, ma anche del programma da loro presentato, e del particolare campo di ricerca prescelto. Il giudizio di merito della Commissione è insindacabile. Le borse saranno conferite con provvedimento del presidente.

Gli assegnatari hanno l'obbligo: a) di iniziare alla data stabilita l'attività di studio e di ricerca in programma; b) di continuare regolarmente e ininterrottamente detta attività per l'intero periodo di durata della borsa; c) di osservare le norme interne della Scuola di perfezionamento e degli Istituti di fisica dell'Università e le altre disposizioni impartite dal professore supervisore.

Coloro che non ottemperassero a uno qualsiasi dei predetti doveri o si rendessero comunque responsabili di altra grave mancanza, saranno dichiarati decaduti dalla borsa, e pagamenti delle rate delle borse saranno effettuati su dichiarazione del professore supervisore, il quale, alla scadenza della borsa, invierà al presidente del Consiglio un giudizio sintetico sull'attività svolta dal borsista.

La porta d'ingresso forzata prima della selvaggia aggressione. Sono evidenti i segni sugli spalti. Sull'uscio l'amica della donna

BRUTALE EPISODIO DI VIOLENZA IN UNA SOFFITTA DI VIA DEL SALE

Infierisce con ferocia sull'amica e la trascina per le vie di Caviana

Ha abbattuto a calci e a spallate l'uscio dell'alloggio - Oscuro il movente

L'energumeno è finito al Coroneo e la donna è stata ricoverata in ospedale

Il concorso sarà giudicato da una Commissione nominata dal presidente del Consiglio. Nel suo giudizio la Commissione terrà conto non soltanto della attitudine dei singoli candidati a svolgere in genere compiti di ricerca scientifica, ma anche del programma da loro presentato, e del particolare campo di ricerca prescelto. Il giudizio di merito della Commissione è insindacabile. Le borse saranno conferite con provvedimento del presidente.

Gli assegnatari hanno l'obbligo: a) di iniziare alla data stabilita l'attività di studio e di ricerca in programma; b) di continuare regolarmente e ininterrottamente detta attività per l'intero periodo di durata della borsa; c) di osservare le norme interne della Scuola di perfezionamento e degli Istituti di fisica dell'Università e le altre disposizioni impartite dal professore supervisore.

Coloro che non ottemperassero a uno qualsiasi dei predetti doveri o si rendessero comunque responsabili di altra grave mancanza, saranno dichiarati decaduti dalla borsa, e pagamenti delle rate delle borse saranno effettuati su dichiarazione del professore supervisore, il quale, alla scadenza della borsa, invierà al presidente del Consiglio un giudizio sintetico sull'attività svolta dal borsista.

La porta d'ingresso forzata prima della selvaggia aggressione. Sono evidenti i segni sugli spalti. Sull'uscio l'amica della donna

BRUTALE EPISODIO DI VIOLENZA IN UNA SOFFITTA DI VIA DEL SALE

Infierisce con ferocia sull'amica e la trascina per le vie di Caviana

Ha abbattuto a calci e a spallate l'uscio dell'alloggio - Oscuro il movente

L'energumeno è finito al Coroneo e la donna è stata ricoverata in ospedale

Il concorso sarà giudicato da una Commissione nominata dal presidente del Consiglio. Nel suo giudizio la Commissione terrà conto non soltanto della attitudine dei singoli candidati a svolgere in genere compiti di ricerca scientifica, ma anche del programma da loro presentato, e del particolare campo di ricerca prescelto. Il giudizio di merito della Commissione è insindacabile. Le borse saranno conferite con provvedimento del presidente.

Gli assegnatari hanno l'obbligo: a) di iniziare alla data stabilita l'attività di studio e di ricerca in programma; b) di continuare regolarmente e ininterrottamente detta attività per l'intero periodo di durata della borsa; c) di osservare le norme interne della Scuola di perfezionamento e degli Istituti di fisica dell'Università e le altre disposizioni impartite dal professore supervisore.

Coloro che non ottemperassero a uno qualsiasi dei predetti doveri o si rendessero comunque responsabili di altra grave mancanza, saranno dichiarati decaduti dalla borsa, e pagamenti delle rate delle borse saranno effettuati su dichiarazione del professore supervisore, il quale, alla scadenza della borsa, invierà al presidente del Consiglio un giudizio sintetico sull'attività svolta dal borsista.

La porta d'ingresso forzata prima della selvaggia aggressione. Sono evidenti i segni sugli spalti. Sull'uscio l'amica della donna

BRUTALE EPISODIO DI VIOLENZA IN UNA SOFFITTA DI VIA DEL SALE

Infierisce con ferocia sull'amica e la trascina per le vie di Caviana

Ha abbattuto a calci e a spallate l'uscio dell'alloggio - Oscuro il movente

L'energumeno è finito al Coroneo e la donna è stata ricoverata in ospedale

Il concorso sarà giudicato da una Commissione nominata dal presidente del Consiglio. Nel suo giudizio la Commissione terrà conto non soltanto della attitudine dei singoli candidati a svolgere in genere compiti di ricerca scientifica, ma anche del programma da loro presentato, e del particolare campo di ricerca prescelto. Il giudizio di merito della Commissione è insindacabile. Le borse saranno conferite con provvedimento del presidente.

Gli assegnatari hanno l'obbligo: a) di iniziare alla data stabilita l'attività di studio e di ricerca in programma; b) di continuare regolarmente e ininterrottamente detta attività per l'intero periodo di durata della borsa; c) di osservare le norme interne della Scuola di perfezionamento e degli Istituti di fisica dell'Università e le altre disposizioni impartite dal professore supervisore.

Coloro che non ottemperassero a uno qualsiasi dei predetti doveri o si rendessero comunque responsabili di altra grave mancanza, saranno dichiarati decaduti dalla borsa, e pagamenti delle rate delle borse saranno effettuati su dichiarazione del professore supervisore, il quale, alla scadenza della borsa, invierà al presidente del Consiglio un giudizio sintetico sull'attività svolta dal borsista.

La porta d'ingresso forzata prima della selvaggia aggressione. Sono evidenti i segni sugli spalti. Sull'uscio l'amica della donna

BRUTALE EPISODIO DI VIOLENZA IN UNA SOFFITTA DI VIA DEL SALE

Infierisce con ferocia sull'amica e la trascina per le vie di Caviana

Ha abbattuto a calci e a spallate l'uscio dell'alloggio - Oscuro il movente

L'energumeno è finito al Coroneo e la donna è stata ricoverata in ospedale

Il concorso sarà giudicato da una Commissione nominata dal presidente del Consiglio. Nel suo giudizio la Commissione terrà conto non soltanto della attitudine dei singoli candidati a svolgere in genere compiti di ricerca scientifica, ma anche del programma da loro presentato, e del particolare campo di ricerca prescelto. Il giudizio di merito della Commissione è insindacabile. Le borse saranno conferite con provvedimento del presidente.

Gli assegnatari hanno l'obbligo: a) di iniziare alla data stabilita l'attività di studio e di ricerca in programma; b) di continuare regolarmente e ininterrottamente detta attività per l'intero periodo di durata della borsa; c) di osservare le norme interne della Scuola di perfezionamento e degli Istituti di fisica dell'Università e le altre disposizioni impartite dal professore supervisore.

Coloro che non ottemperassero a uno qualsiasi dei predetti doveri o si rendessero comunque responsabili di altra grave mancanza, saranno dichiarati decaduti dalla borsa, e pagamenti delle rate delle borse saranno effettuati su dichiarazione del professore supervisore, il quale, alla scadenza della borsa, invierà al presidente del Consiglio un giudizio sintetico sull'attività svolta dal borsista.

La porta d'ingresso forzata prima della selvaggia aggressione. Sono evidenti i segni sugli spalti. Sull'uscio l'amica della donna

BRUTALE EPISODIO DI VIOLENZA IN UNA SOFFITTA DI VIA DEL SALE

Infierisce con ferocia sull'amica e la trascina per le vie di Caviana

Ha abbattuto a calci e a spallate l'uscio dell'alloggio - Oscuro il movente

L'energumeno è finito al Coroneo e la donna è stata ricoverata in ospedale

Il concorso sarà giudicato da una Commissione nominata dal presidente del Consiglio. Nel suo giudizio la Commissione terrà conto non soltanto della attitudine dei singoli candidati a svolgere in genere compiti di ricerca scientifica, ma anche del programma da loro presentato, e del particolare campo di ricerca prescelto. Il giudizio di merito della Commissione è insindacabile. Le borse saranno conferite con provvedimento del presidente.

Gli assegnatari hanno l'obbligo: a) di iniziare alla data stabilita l'attività di studio e di ricerca in programma; b) di continuare regolarmente e ininterrottamente detta attività per l'intero periodo di durata della borsa; c) di osservare le norme interne della Scuola di perfezionamento e degli Istituti di fisica dell'Università e le altre disposizioni impartite dal professore supervisore.

Coloro che non ottemperassero a uno qualsiasi dei predetti doveri o si rendessero comunque responsabili di altra grave mancanza, saranno dichiarati decaduti dalla borsa, e pagamenti delle rate delle borse saranno effettuati su dichiarazione del professore supervisore, il quale, alla scadenza della borsa, invierà al presidente del Consiglio un giudizio sintetico sull'attività svolta dal borsista.

La porta d'ingresso forzata prima della selvaggia aggressione. Sono evidenti i segni sugli spalti. Sull'uscio l'amica della donna

BRUTALE EPISODIO DI VIOLENZA IN UNA SOFFITTA DI VIA DEL SALE

Infierisce con ferocia sull'amica e la trascina per le vie di Caviana

Ha abbattuto a calci e a spallate l'uscio dell'alloggio - Oscuro il movente

L'energumeno è finito al Coroneo e la donna è stata ricoverata in ospedale

Il concorso sarà giudicato da una Commissione nominata dal presidente del Consiglio. Nel suo giudizio la Commissione terrà conto non soltanto della attitudine dei singoli candidati a svolgere in genere compiti di ricerca scientifica, ma anche del programma da loro presentato, e del particolare campo di ricerca prescelto. Il giudizio di merito della Commissione è insindacabile. Le borse saranno conferite con provvedimento del presidente.

Gli assegnatari hanno l'obbligo: a) di iniziare alla data stabilita l'attività di studio e di ricerca in programma; b) di continuare regolarmente e ininterrottamente detta attività per l'intero periodo di durata della borsa; c) di osservare le norme interne della Scuola di perfezionamento e degli Istituti di fisica dell'Università e le altre disposizioni impartite dal professore supervisore.

Coloro che non ottemperassero a uno qualsiasi dei predetti doveri o si rendessero comunque responsabili di altra grave mancanza, saranno dichiarati decaduti dalla borsa, e pagamenti delle rate delle borse saranno effettuati su dichiarazione del professore supervisore, il quale, alla scadenza della borsa, invierà al presidente del Consiglio un giudizio sintetico sull'attività svolta dal borsista.

La porta d'ingresso forzata prima della selvaggia aggressione. Sono evidenti i segni sugli spalti. Sull'uscio l'amica della donna

BRUTALE EPISODIO DI VIOLENZA IN UNA SOFFITTA DI VIA DEL SALE

Infierisce con ferocia sull'amica e la trascina per le vie di Caviana

Ha abbattuto a calci e a spallate l'uscio dell'alloggio - Oscuro il movente

L'energumeno è finito al Coroneo e la donna è stata ricoverata in ospedale

Il concorso sarà giudicato da una Commissione nominata dal presidente del Consiglio. Nel suo giudizio la Commissione terrà conto non soltanto della attitudine dei singoli candidati a svolgere in genere compiti di ricerca scientifica, ma anche del programma da loro presentato, e del particolare campo di ricerca prescelto. Il giudizio di merito della Commissione è insindacabile. Le borse saranno conferite con provvedimento del presidente.

Gli assegnatari hanno l'obbligo: a) di iniziare alla data stabilita l'attività di studio e di ricerca in programma; b) di continuare regolarmente e ininterrottamente detta attività per l'intero periodo di durata della borsa; c) di osservare le norme interne della Scuola di perfezionamento e degli Istituti di fisica dell'Università e le altre disposizioni impartite dal professore supervisore.

Coloro che non ottemperassero a uno qualsiasi dei predetti doveri o si rendessero comunque responsabili di altra grave mancanza, saranno dichiarati decaduti dalla borsa, e pagamenti delle rate delle borse saranno effettuati su dichiarazione del professore supervisore, il quale, alla scadenza della borsa, invierà al presidente del Consiglio un giudizio sintetico sull'attività svolta dal borsista.

La porta d'ingresso forzata prima della selvaggia aggressione. Sono evidenti i segni sugli spalti. Sull'uscio l'amica della donna

BRUTALE EPISODIO DI VIOLENZA IN UNA SOFFITTA DI VIA DEL SALE

Infierisce con ferocia sull'amica e la trascina per le vie di Caviana

Ha abbattuto a calci e a spallate l'uscio dell'alloggio - Oscuro il movente

L'energumeno è finito al Coroneo e la donna è stata ricoverata in ospedale

Il concorso sarà giudicato da una Commissione nominata dal presidente del Consiglio. Nel suo giudizio la Commissione terrà conto non soltanto della attitudine dei singoli candidati a svolgere in genere compiti di ricerca scientifica, ma anche del programma da loro presentato, e del particolare campo di ricerca prescelto. Il giudizio di merito della Commissione è insindacabile. Le borse saranno conferite con provvedimento del presidente.

Gli assegnatari hanno l'obbligo: a) di iniziare alla data stabilita l'attività di studio e di ricerca in programma; b) di continuare regolarmente e ininterrottamente detta attività

INTERROGAZIONI E INTERPELLANZE AL CONSIGLIO REGIONALE

Fermo il peggior modello della Giunta a favore del protosincrotrone

La candidatura di Doberdò ha incontrato al CERN parere favorevole «Trieste '68» e l'assistenza sulle autostrade oggetto di interventi

Il Consiglio regionale è tornato a riunirsi ieri dopo la parentesi delle festività di Natale e Capodanno. Nel corso della seduta è stato dato il via allo esame della legge urbanistica regionale e sono state svolte numerose interrogazioni e interpellanze, che hanno avuto per oggetto svariati problemi della vita del Friuli-Venezia Giulia. Tra questi, in primo piano, l'assistenza sulla costruzione del protosincrotrone del CERN a Doberdò del Lago.

Con la legge urbanistica regionale l'Assemblea è entrata subito nel vivo del clima impegnativo che caratterizzerà gli ultimi mesi di attività della prima legislatura. Su questo disegno di legge che porta il numero 154 e che è stato presentato dal Presidente del Consiglio, abbiamo già ampiamente riferito nei giorni scorsi. Ieri, in aula, i tre relatori si sono praticamente rimessi alle relazioni scritte, ma l'inizio della discussione generale sul disegno di legge è stato rimandato a oggi, perché si è resa necessaria una riunione supplementare della competente Commissione consiliare. La Giunta, ha infatti presentato alcuni emendamenti che hanno dovuto essere esaminati prima del dibattito.

Si è pertanto riunita subito, nella stessa aula, la quinta Commissione permanente lavori pubblici, urbanistica, trasporti e turismo — che sotto la presidenza del cons. Rigoletto (DC) ha tenuto una breve seduta dedicata agli emendamenti giunti sulla legge dell'urbanistica. Nel corso della riunione il Presidente Berzanti ha illustrato le modifiche, che, in particolare, riguardano l'articolo 8 del disegno di legge: si tratta di un emendamento sostitutivo, che al comma stabilisce che il progetto definitivo del piano urbanistico regionale è adottato con decreto del Presidente della Giunta regionale, previo voto favorevole del protosincrotrone. Altri due emendamenti modificano gli articoli 33 e 34, mentre un quarto, aggiuntivo, riguarda la decorrenza della nuova disciplina, relativamente alla pianificazione subordinata. Alla riunione della Commissione ha preso parte anche l'assessore all'urbanistica, Leschiutta.

La prima parte della seduta dell'Assemblea regionale, l'interpellanza dedicata allo svolgimento di interrogazioni e interpellanze. Cinque richieste riguardavano chiarimenti in merito alla costruzione del protosincrotrone a Doberdò. In merito sono state presentate due interrogazioni (dei consiglieri Trauner PFI e Devetat PSU) e tre interpellanze (degli stessi Devetat e Trauner e del cons. Ginaldi DC). A tutti ha risposto l'assessore all'Industria e commercio, Marpillero.

Dopo aver ricordato che la questione ha già costituito oggetto di ripetute discussioni in aula, Marpillero ha osservato che non è sopprimibile un disinteresse della Giunta, o ancor più di un'opposizione all'accoglimento nel territorio regionale di un'attività di ricerca scientifica. Il problema, ha continuato l'assessore — è stato ora risolto da una serie di notizie di stampa che hanno nuovamente provocato l'interessamento di quanti hanno a cuore che la scelta cada su Doberdò del Lago, anche in vista dell'attesa riunione del CERN a Ginevra.

Come è ormai noto, il 13 e 14 dicembre tale riunione è stata, e a Pavia, ha ricordato l'assessore Marpillero — hanno adottato la decisione definitiva di costruire il protosincrotrone da 300 GeV, la proposta, sia pure con alcune consistenze, non era ancora giunta allo stadio decisionale, e anche e soprattutto per il copioso importo di spesa che la realizzazione comporta. L'assessore ha detto quindi che gli organi di stampa hanno ampiamente riferito sui lavori del CERN e sulle conclusioni che, in via ufficiosa, sono state raggiunte per quanto concerne l'ubicazione; ufficialmente la decisione è stata rinviata alla prossima primavera.

Marpillero ha ricordato che si è potuto comunque sapere che per Doberdò del Lago è stato espresso, dall'apposita commissione che ha esaminato le caratteristiche delle località concorrenti, un parere altamente favorevole, che verrebbe presto in posizione preferenziale insieme a Le Lio in Francia.

L'assessore ha infine osservato che, considerando inutile ripetere agli interpellanti tutti gli elementi che a parte della Giunta militano a favore della scelta sostenuta dalla stessa Amministrazione — tanto più che la candidatura di Nardò appare superata dagli evidenti dati comunicati da confermare ancora una volta il fermo impegno da parte della Giunta a svolgere a ogni livello tutte le più opportune azioni affinché la scelta definitiva venga a premiare le giuste aspirazioni della regione, «la Giunta — ha concluso Marpillero — è a ciò incoraggiata dalla certezza che, in questa sua azione, potrà godere dell'appoggio e della solidarietà di tutti i settori dell'Assemblea, senza distinzione di parte, e sarà lieta di accogliere ogni collaborazione che abbia lo scopo di assicurare la riuscita dei nostri sforzi comuni».

Dal canto suo l'assessore ai lavori pubblici, Masutto, ha risposto a un'interrogazione del cons. Morpurgo (PLI) in merito all'assistenza a favore degli automobilisti sulla autostrada Trieste-Udine e sul tronco Palmanova-Latisana. Masutto ha osservato anzitutto che il traffico sui tronconi in esercizio della autostrada, secondo le previsioni, è lungi dal raggiungere quei valori cri-

zionali, che impongono una vera urgenza di problemi di assistenza all'utente.

Rispondendo quindi punto per punto al cons. Morpurgo, l'assessore ha detto che l'automobilista non è completamente privo di assistenza: l'autostrada è infatti continuamente pattugliata, nelle 24 ore, da automezzi della società concessionaria muniti di radiotelefono e da autovetture della Polizia stradale. D'altra parte — ha continuato Masutto — la realizzazione di impianti di chiamata d'emergenza è talmente onerosa che ben poco sono a tutt'oggi le autostade della rete nazionale servite da tali impianti, poco più del 15 per cento della rete autostradale italiana. La società concessionaria ha comunque in corso di esame alcuni progetti tecnici del problema al fine di programmare l'esecuzione, ad opera ultimata e dopo un ragionevole periodo di esercizio. Questo problema ha osservato l'assessore, comporta però nuovi notevoli investimenti che potranno essere affrontati solo quando l'esercizio dell'autostrada potrà dare la sicurezza dell'ammortamento.

L'assessore ai lavori pubblici ha infine ricordato che recentemente l'ANAS ha approvato il piano per la realizzazione delle aree di servizio; ogni area sarà fornita dei servizi di assistenza e di ristoro secondo criteri tecnici sperimentati sulle altre autostrade. Per ogni area dovrà essere fatto un progetto esecutivo che a sua volta dovrà essere approvato dall'ANAS. La Società Autostrade Venete ha in corso questi adempimenti, e si prevede che quanto prima per i tronchi in esercizio tutte le aree previste dal progetto saranno realizzate.

L'assessore ai trasporti, Giacomelli, ha quindi risposto a un'interrogazione presentata dal consigliere Volpe e Bertoli (PSU) in merito alla richiesta d'intervento per evitare il disagio causato dal superaffollamento e dal congestionamento del traffico nei servizi di autocorriere per la città di Udine. L'assessore Marpillero ha risposto poi a un'interrogazione del cons. Melus (DC) sulla domanda di funzionamento di alcuni complessi industriali di Udine a causa della scarsa alimentazione degli impianti elettrici da parte dell'ENEL.

A un'interrogazione del cons. Trauner sulla possibilità di un'interrogazione presentata dal consigliere Volpe e Bertoli (PSU) in merito alla richiesta d'intervento per evitare il disagio causato dal superaffollamento e dal congestionamento del traffico nei servizi di autocorriere per la città di Udine. L'assessore Marpillero ha risposto poi a un'interrogazione del cons. Melus (DC) sulla domanda di funzionamento di alcuni complessi industriali di Udine a causa della scarsa alimentazione degli impianti elettrici da parte dell'ENEL.

A un'interrogazione del cons. Trauner sulla possibilità di un'interrogazione presentata dal consigliere Volpe e Bertoli (PSU) in merito alla richiesta d'intervento per evitare il disagio causato dal superaffollamento e dal congestionamento del traffico nei servizi di autocorriere per la città di Udine. L'assessore Marpillero ha risposto poi a un'interrogazione del cons. Melus (DC) sulla domanda di funzionamento di alcuni complessi industriali di Udine a causa della scarsa alimentazione degli impianti elettrici da parte dell'ENEL.

L'assessore agli affari generali, Giacomelli, ha risposto a un'interrogazione presentata dal consigliere Volpe e Bertoli (PSU) in merito alla richiesta d'intervento per evitare il disagio causato dal superaffollamento e dal congestionamento del traffico nei servizi di autocorriere per la città di Udine. L'assessore Marpillero ha risposto poi a un'interrogazione del cons. Melus (DC) sulla domanda di funzionamento di alcuni complessi industriali di Udine a causa della scarsa alimentazione degli impianti elettrici da parte dell'ENEL.

Dopo aver ricordato che la questione ha già costituito oggetto di ripetute discussioni in aula, Marpillero ha osservato che non è sopprimibile un disinteresse della Giunta, o ancor più di un'opposizione all'accoglimento nel territorio regionale di un'attività di ricerca scientifica. Il problema, ha continuato l'assessore — è stato ora risolto da una serie di notizie di stampa che hanno nuovamente provocato l'interessamento di quanti hanno a cuore che la scelta cada su Doberdò del Lago, anche in vista dell'attesa riunione del CERN a Ginevra.

Come è ormai noto, il 13 e 14 dicembre tale riunione è stata, e a Pavia, ha ricordato l'assessore Marpillero — hanno adottato la decisione definitiva di costruire il protosincrotrone da 300 GeV, la proposta, sia pure con alcune consistenze, non era ancora giunta allo stadio decisionale, e anche e soprattutto per il copioso importo di spesa che la realizzazione comporta. L'assessore ha detto quindi che gli organi di stampa hanno ampiamente riferito sui lavori del CERN e sulle conclusioni che, in via ufficiosa, sono state raggiunte per quanto concerne l'ubicazione; ufficialmente la decisione è stata rinviata alla prossima primavera.

Marpillero ha ricordato che si è potuto comunque sapere che per Doberdò del Lago è stato espresso, dall'apposita commissione che ha esaminato le caratteristiche delle località concorrenti, un parere altamente favorevole, che verrebbe presto in posizione preferenziale insieme a Le Lio in Francia.

L'assessore ha infine osservato che, considerando inutile ripetere agli interpellanti tutti gli elementi che a parte della Giunta militano a favore della scelta sostenuta dalla stessa Amministrazione — tanto più che la candidatura di Nardò appare superata dagli evidenti dati comunicati da confermare ancora una volta il fermo impegno da parte della Giunta a svolgere a ogni livello tutte le più opportune azioni affinché la scelta definitiva venga a premiare le giuste aspirazioni della regione, «la Giunta — ha concluso Marpillero — è a ciò incoraggiata dalla certezza che, in questa sua azione, potrà godere dell'appoggio e della solidarietà di tutti i settori dell'Assemblea, senza distinzione di parte, e sarà lieta di accogliere ogni collaborazione che abbia lo scopo di assicurare la riuscita dei nostri sforzi comuni».

Dal canto suo l'assessore ai lavori pubblici, Masutto, ha risposto a un'interrogazione del cons. Morpurgo (PLI) in merito all'assistenza a favore degli automobilisti sulla autostrada Trieste-Udine e sul tronco Palmanova-Latisana. Masutto ha osservato anzitutto che il traffico sui tronconi in esercizio della autostrada, secondo le previsioni, è lungi dal raggiungere quei valori cri-

zionali, che impongono una vera urgenza di problemi di assistenza all'utente.

Rispondendo quindi punto per punto al cons. Morpurgo, l'assessore ha detto che l'automobilista non è completamente privo di assistenza: l'autostrada è infatti continuamente pattugliata, nelle 24 ore, da automezzi della società concessionaria muniti di radiotelefono e da autovetture della Polizia stradale. D'altra parte — ha continuato Masutto — la realizzazione di impianti di chiamata d'emergenza è talmente onerosa che ben poco sono a tutt'oggi le autostade della rete nazionale servite da tali impianti, poco più del 15 per cento della rete autostradale italiana. La società concessionaria ha comunque in corso di esame alcuni progetti tecnici del problema al fine di programmare l'esecuzione, ad opera ultimata e dopo un ragionevole periodo di esercizio. Questo problema ha osservato l'assessore, comporta però nuovi notevoli investimenti che potranno essere affrontati solo quando l'esercizio dell'autostrada potrà dare la sicurezza dell'ammortamento.

L'assessore ai lavori pubblici ha infine ricordato che recentemente l'ANAS ha approvato il piano per la realizzazione delle aree di servizio; ogni area sarà fornita dei servizi di assistenza e di ristoro secondo criteri tecnici sperimentati sulle altre autostrade. Per ogni area dovrà essere fatto un progetto esecutivo che a sua volta dovrà essere approvato dall'ANAS. La Società Autostrade Venete ha in corso questi adempimenti, e si prevede che quanto prima per i tronchi in esercizio tutte le aree previste dal progetto saranno realizzate.

L'assessore ai trasporti, Giacomelli, ha quindi risposto a un'interrogazione presentata dal consigliere Volpe e Bertoli (PSU) in merito alla richiesta d'intervento per evitare il disagio causato dal superaffollamento e dal congestionamento del traffico nei servizi di autocorriere per la città di Udine. L'assessore Marpillero ha risposto poi a un'interrogazione del cons. Melus (DC) sulla domanda di funzionamento di alcuni complessi industriali di Udine a causa della scarsa alimentazione degli impianti elettrici da parte dell'ENEL.

A un'interrogazione del cons. Trauner sulla possibilità di un'interrogazione presentata dal consigliere Volpe e Bertoli (PSU) in merito alla richiesta d'intervento per evitare il disagio causato dal superaffollamento e dal congestionamento del traffico nei servizi di autocorriere per la città di Udine. L'assessore Marpillero ha risposto poi a un'interrogazione del cons. Melus (DC) sulla domanda di funzionamento di alcuni complessi industriali di Udine a causa della scarsa alimentazione degli impianti elettrici da parte dell'ENEL.

A un'interrogazione del cons. Trauner sulla possibilità di un'interrogazione presentata dal consigliere Volpe e Bertoli (PSU) in merito alla richiesta d'intervento per evitare il disagio causato dal superaffollamento e dal congestionamento del traffico nei servizi di autocorriere per la città di Udine. L'assessore Marpillero ha risposto poi a un'interrogazione del cons. Melus (DC) sulla domanda di funzionamento di alcuni complessi industriali di Udine a causa della scarsa alimentazione degli impianti elettrici da parte dell'ENEL.

A un'interrogazione del cons. Trauner sulla possibilità di un'interrogazione presentata dal consigliere Volpe e Bertoli (PSU) in merito alla richiesta d'intervento per evitare il disagio causato dal superaffollamento e dal congestionamento del traffico nei servizi di autocorriere per la città di Udine. L'assessore Marpillero ha risposto poi a un'interrogazione del cons. Melus (DC) sulla domanda di funzionamento di alcuni complessi industriali di Udine a causa della scarsa alimentazione degli impianti elettrici da parte dell'ENEL.

A un'interrogazione del cons. Trauner sulla possibilità di un'interrogazione presentata dal consigliere Volpe e Bertoli (PSU) in merito alla richiesta d'intervento per evitare il disagio causato dal superaffollamento e dal congestionamento del traffico nei servizi di autocorriere per la città di Udine. L'assessore Marpillero ha risposto poi a un'interrogazione del cons. Melus (DC) sulla domanda di funzionamento di alcuni complessi industriali di Udine a causa della scarsa alimentazione degli impianti elettrici da parte dell'ENEL.

A un'interrogazione del cons. Trauner sulla possibilità di un'interrogazione presentata dal consigliere Volpe e Bertoli (PSU) in merito alla richiesta d'intervento per evitare il disagio causato dal superaffollamento e dal congestionamento del traffico nei servizi di autocorriere per la città di Udine. L'assessore Marpillero ha risposto poi a un'interrogazione del cons. Melus (DC) sulla domanda di funzionamento di alcuni complessi industriali di Udine a causa della scarsa alimentazione degli impianti elettrici da parte dell'ENEL.

A un'interrogazione del cons. Trauner sulla possibilità di un'interrogazione presentata dal consigliere Volpe e Bertoli (PSU) in merito alla richiesta d'intervento per evitare il disagio causato dal superaffollamento e dal congestionamento del traffico nei servizi di autocorriere per la città di Udine. L'assessore Marpillero ha risposto poi a un'interrogazione del cons. Melus (DC) sulla domanda di funzionamento di alcuni complessi industriali di Udine a causa della scarsa alimentazione degli impianti elettrici da parte dell'ENEL.

A un'interrogazione del cons. Trauner sulla possibilità di un'interrogazione presentata dal consigliere Volpe e Bertoli (PSU) in merito alla richiesta d'intervento per evitare il disagio causato dal superaffollamento e dal congestionamento del traffico nei servizi di autocorriere per la città di Udine. L'assessore Marpillero ha risposto poi a un'interrogazione del cons. Melus (DC) sulla domanda di funzionamento di alcuni complessi industriali di Udine a causa della scarsa alimentazione degli impianti elettrici da parte dell'ENEL.

A un'interrogazione del cons. Trauner sulla possibilità di un'interrogazione presentata dal consigliere Volpe e Bertoli (PSU) in merito alla richiesta d'intervento per evitare il disagio causato dal superaffollamento e dal congestionamento del traffico nei servizi di autocorriere per la città di Udine. L'assessore Marpillero ha risposto poi a un'interrogazione del cons. Melus (DC) sulla domanda di funzionamento di alcuni complessi industriali di Udine a causa della scarsa alimentazione degli impianti elettrici da parte dell'ENEL.

NOMINATO DALLA GIUNTA REGIONALE NELLA RIUNIONE DI IERI

Consiglio d'amministrazione dell'Ente di sviluppo agricolo

Sarà presieduto dal comm. Mario Lucca - Gli altri componenti

Nel corso della riunione, svoltesi ieri pomeriggio sotto la presidenza del dott. Berzanti, la Giunta regionale, oltre a deliberare numerosi provvedimenti di carattere amministrativo, si è in particolare occupata degli organi dell'Ente regionale per lo sviluppo dell'agricoltura. Dal 1959 è anche membro della Giunta camerale della CCIAA di Udine, in rappresentanza dei coltivatori diretti. Il comm. Lucca ricopre dall'aprile 1964 la carica di assessore provinciale dell'agricoltura. Dal 1959 è anche membro della Giunta camerale della CCIAA di Udine, in rappresentanza dei coltivatori diretti. Il comm. Lucca svolge anche una attività politica nella file della D.C. friulana, ed è stato più volte membro del comitato e dell'esecutivo provinciale del partito.

Successivamente la Giunta regionale è passata a deliberare, sempre su proposta dell'assessore all'agricoltura, foresta ed economia montana, la costituzione del Consiglio di amministrazione dell'Ente, che sarà nominato con decreto del Presidente Berzanti, secondo quanto dispone l'art. 21 della legge istitutiva dell'ERSA.

Su proposta dell'assessore Comelli, la Giunta ha chiamato a far parte del consiglio di am-

ministrazione dell'ERSA i signori sottindicati:

a) sette rappresentanti dei coltivatori diretti, e cioè cav. Luigi Pessot di Pordenone, Ivan Blason di San Lorenzo di Mossa (Gorizia), Franco Tranquilli di Udine, Elio Peres di Udine, Luigi Duca di Remanzacco (Udine), tutti e cinque in rappresentanza della Confederazione nazionale dei coltivatori diretti, nonché Bruno Marizza di Gradisca d'Isonzo e cav. Alceste Ferrante di Palmanova, in rappresentanza dell'alleanza coltivatori;

b) due rappresentanti degli agricoltori, e cioè dott. Gaetano Scorzoni di Udine e avv. Michele Formendini di Gorizia, in rappresentanza della Confederazione generale dell'agricoltura italiana;

c) tre rappresentanti dei lavoratori agricoli, mezzadri e coloni parziali, scelti su designazione delle organizzazioni di categoria più rappresentative, e cioè cav. Mario Zatti di Codroipo (Udine), per la CISL; Giuseppe Finotto di Ruda (Udine), per la CGIL; geom. Mattia Meda, sessante di esser riservata ai sensi dell'art. 7 della legge 25 luglio 1965, n. 603.

d) tre rappresentanti delle organizzazioni cooperative, che a scegliersi su terne designate dalla stessa legge istitutiva dell'ERSA, e cioè cav. Enrico Tosoratti di Udine e cav. Orlando Fioretti di Pordenone, designati dalla Confederazione cooperativa italiana, nonché dott. Romano Gregori di Udine, designato dalla Lega nazionale delle cooperative e mutue;

e) due rappresentanti dei consorzi di bonifica operanti nella regione, e cioè prof. Orlino Fabris di Udine, in rappresentanza del Consorzio Ledra-Tagliamento, e cav. Giuseppe Marangoni di Capriva (Gorizia), in rappresentanza del Consorzio per la palude di Udine.

f) due rappresentanti dei consorzi di bonifica montana, operanti nella regione, e cioè avv. Cesare Malatesta di Pordenone, in rappresentanza del Consorzio di bonifica Cellina-Meduna, e la Giunta regionale si è riservata di nominare successivamente l'altro rappresentante dei consorzi di bonifica montana;

g) tre tecnici agricoli ed esperti agrari, scelti su designazione delle organizzazioni di categoria più rappresentative, e cioè prof. Enrico Coccolo, tecnico agricolo iscritto all'Ordine dei laureati in scienze agrarie e forestali di Udine, geom. Bruno Battisti, iscritto al Collegio dei geometri di Gorizia e dott. Carlo Gantar, esperto iscritto all'Ordine dei dottori commerciali di Trieste.

h) i preposti alla direzione dei servizi dell'Assessorato regionale dell'agricoltura, foresta ed economia montana, e cioè dott. Angelo Anelli, dirigente dei servizi agrari dell'Assessorato, dott. Riccardo Querini, dirigente dei servizi forestali dell'Assessorato, dott. Giovanni Battista Cragolini, dirigente dei servizi dell'economia montana dell'Assessorato.

i) un funzionario designato dal Ministero dell'Agricoltura e delle foreste, e cioè il prof. Gualfredo Piccoli, ispettore agrario provinciale per il Veneto.

L'articolo 21 della legge regionale 18-7-1967, n. 15, prevede inoltre che, con decreto del Presidente della Giunta regionale, su proposta dell'assessore all'agricoltura, venga nominato fra i consiglieri di amministrazione un vicepresidente dell'Ente. A questo proposito l'assessore Comelli ha informato i colleghi di Giunta di aver proposto a tale carica il geom. Bruno Battisti di Gorizia.

L'assessore regionale agli Enti locali, Vicario, è oggi a Roma per dei contatti a livello politico presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri ed il Ministero degli Interni. Verranno trattati vari argomenti connessi all'attività dell'Assessorato.

L'assessore regionale agli Enti locali, Vicario, è oggi a Roma per dei contatti a livello politico presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri ed il Ministero degli Interni. Verranno trattati vari argomenti connessi all'attività dell'Assessorato.

L'assessore regionale agli Enti locali, Vicario, è oggi a Roma per dei contatti a livello politico presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri ed il Ministero degli Interni. Verranno trattati vari argomenti connessi all'attività dell'Assessorato.

L'assessore regionale agli Enti locali, Vicario, è oggi a Roma per dei contatti a livello politico presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri ed il Ministero degli Interni. Verranno trattati vari argomenti connessi all'attività dell'Assessorato.

L'assessore regionale agli Enti locali, Vicario, è oggi a Roma per dei contatti a livello politico presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri ed il Ministero degli Interni. Verranno trattati vari argomenti connessi all'attività dell'Assessorato.

L'assessore regionale agli Enti locali, Vicario, è oggi a Roma per dei contatti a livello politico presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri ed il Ministero degli Interni. Verranno trattati vari argomenti connessi all'attività dell'Assessorato.

L'assessore regionale agli Enti locali, Vicario, è oggi a Roma per dei contatti a livello politico presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri ed il Ministero degli Interni. Verranno trattati vari argomenti connessi all'attività dell'Assessorato.

L'assessore regionale agli Enti locali, Vicario, è oggi a Roma per dei contatti a livello politico presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri ed il Ministero degli Interni. Verranno trattati vari argomenti connessi all'attività dell'Assessorato.

L'assessore regionale agli Enti locali, Vicario, è oggi a Roma per dei contatti a livello politico presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri ed il Ministero degli Interni. Verranno trattati vari argomenti connessi all'attività dell'Assessorato.

L'assessore regionale agli Enti locali, Vicario, è oggi a Roma per dei contatti a livello politico presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri ed il Ministero degli Interni. Verranno trattati vari argomenti connessi all'attività dell'Assessorato.

Secondo concerto

di «Invito alla musica»

Il ciclo di concerti «Invito alla musica» riprende, dopo la parentesi delle festività, con il secondo dei programmi in cartellone. Venerdì 21 gennaio, con inizio alle ore 21, al Teatro Vittorio Veneto di via Filzi, l'orchestra triestina da camera, diretta dal maestro Fabio Vidali sosterrà un programma di musiche ispirate da suggestioni di paesaggio, comprendente brani che vanno dal '600 ai nostri giorni.

Titolo della serata concertistica è «Cartoline musicali». I brani scelti, infatti, portano la eco di paesaggi diversi: Castello di Magonza, Salisburgo, Ungheria, Svizzera. Le musiche, tutte in «movita» per Trieste e frutto di recenti repertimenti musicali, saranno nell'ordine: Sinfonia in si bem. magg., di J. T. Herold; Sonata «Appassionata» di J. P. F. Beethoven; Sinfonia di Salisburgo, di Mozart; quattro danze e sei canzoni ungheresi, di Bartók; Sinfonia svizzera, di Mendelssohn.

Al concerto potranno accedere liberamente addetti, associati, familiari e simpatizzanti degli enti promotori.

Esami di abilitazione all'insegnamento

Il Provveditorato agli Studi comunica che nel Supplemento al «Gazzetta Ufficiale» n. 222 del 27 dicembre 1967 è pubblicata l'Ordinanza del Ministero della Pubblica Istruzione del 23 dicembre 1967 riguardante gli esami di abilitazione all'insegnamento nella scuola media, sessione di esami riservata ai sensi dell'art. 7 della legge 25 luglio 1965, n. 603.

RIPETUTO NELLA «FORTEZZA» IL RITO ANNUALE

Alla memoria di Lago l'omaggio di Palmanova

Presente alla toccante cerimonia la madre dell'Eroe

Ieri mattina nel solenne e severo atrio del Monumento ai Caduti di Palmanova si è rinnovata, alla presenza di autorità civili e militari, una semplice e toccante cerimonia davanti alla lapide che ricorda il sacrificio del tenente triestino Vinicio Lago, l'ufficiale che la città ricorda per aver egli salvato la fortezza dalla distruzione decretata dai Comandi alleati, i quali intendevano intervenire con un massiccio bombardamento per eliminare coloro che occupavano militarmente il territorio nel corso dell'ultimo conflitto.

Ogni anno, il 9 gennaio, Palmanova vuole così commemorare il gesto di un coraggioso patriota, il comportamento civile ed altruistico di un giovane ufficiale che si era fatto paracadutare oltre le linee tedesche il 19 settembre 1944, nella zona del Natisone, per assolvere l'ardua e difficile missione che gli era stata affidata nel Sud. La data venne scelta perché nel 1949, appunto il 9 gennaio, Palmanova onorò solennemente Vinicio Lago tenendo fede alla decisione unanime presa dal Consiglio comunale nella seduta del 25 settembre 1948, di apporre una lapide col nome dell'Eroe triestino al Monumento ai Caduti palmanovici. Così, con semplicità e severità, si venne onorato il sacrificio di un giovane valoroso combattente che per Palmanova e per la Patria liberata perse la vita.

Vinicio Lago, triestino di sentimenti e di famiglia, dopo aver combattuto in Slovenia, l'8 settembre 1943 con un viaggio ricco di avventure e di rischi, in compagnia di altri giovani ardimentosi, arrivò nel Sud per mettersi a disposizione dei combattenti della libertà. Lago venne paracadutato in Friuli, dagli alleati, quale ufficiale di collegamento operativo fra le forze della libertà e gli alleati stessi con i quali era costantemente in contatto radio. Proprio attraverso la radio egli si oppose contro la distruzione della città.

Ieri alla funzione religiosa, celebrata in Duomo dall'arciprete prof. mons. Piero Damiani, erano presenti, tra gli altri, il sindaco D. D. Bruschi, con gli assessori comunali ed il segretario comunale, il colonnello comandante il 53.° Fanteria «Umberto I» di Udine, i capitani militari, i carabinieri, i carabinieri del Reggimento, che come noto è dislocato nella caserma che porta il nome dell'Eroe, la mamma di Vinicio Lago, l'altro figlio, il capitano D. D. Bruschi, con gli assessori comunali ed il segretario comunale, il colonnello comandante il 53.° Fanteria «Umberto I» di Udine, i capitani militari, i carabinieri, i carabinieri del Reggimento, che come noto è dislocato nella caserma che porta il nome dell'Eroe, la mamma di Vinicio Lago, l'altro figlio, il capitano D. D. Bruschi, con gli assessori comunali ed il segretario comunale, il colonnello comandante il 53.° Fanteria «Umberto I» di Udine, i capitani militari, i carabinieri, i carabinieri del Reggimento, che come noto è dislocato nella caserma che porta il nome dell'Eroe, la mamma di Vinicio Lago, l'altro figlio, il capitano D. D. Bruschi, con gli assessori comunali ed il segretario comunale, il colonnello comandante il 53.° Fanteria «Umberto I» di Udine, i capitani militari, i carabinieri, i carabinieri del Reggimento, che come noto è dislocato nella caserma che porta il nome dell'Eroe, la mamma di Vinicio Lago, l'altro figlio, il capitano D. D. Bruschi, con gli assessori comunali ed il segretario comunale, il colonnello comandante il 53.° Fanteria «Umberto I» di Udine, i capitani militari, i carabinieri, i carabinieri del Reggimento, che come noto è dislocato nella caserma che porta il nome dell'Eroe, la mamma di Vinicio Lago, l'altro figlio, il capitano D. D. Bruschi, con gli assessori comunali ed il segretario comunale, il colonnello comandante il 53.° Fanteria «Umberto I» di Udine, i capitani militari, i carabinieri, i carabinieri del Reggimento, che come noto è dislocato nella caserma che porta il nome dell'Eroe, la mamma di Vinicio Lago, l'altro figlio, il capitano D. D. Bruschi, con gli assessori comunali ed il segretario comunale, il colonnello comandante il 53.° Fanteria «Umberto I» di Udine, i capitani militari, i carabinieri, i carabinieri del Reggimento, che come noto è dislocato nella caserma che porta il nome dell'Eroe, la mamma di Vinicio Lago, l'altro figlio, il capitano D. D. Bruschi, con gli assessori comunali ed il segretario comunale, il colonnello comandante il 53.° Fanteria «Umberto I» di Udine, i capitani militari, i carabinieri, i carabinieri del Reggimento, che come noto è dislocato nella caserma che porta il nome dell'Eroe, la mamma di Vinicio Lago, l'altro figlio, il capitano D. D. Bruschi, con gli assessori comunali ed il segretario comunale, il colonnello comandante il 53.° Fanteria «Umberto I» di Udine, i capitani militari, i carabinieri, i carabinieri del Reggimento, che come noto è dislocato nella caserma che porta il nome dell'Eroe, la mamma di Vinicio Lago, l'altro figlio, il capitano D. D. Bruschi, con gli assessori comunali ed il segretario comunale, il colonnello comandante il 53.° Fanteria «Umberto I» di Udine, i capitani militari, i carabinieri, i carabinieri del Reggimento, che come noto è dislocato nella caserma che porta il nome dell'Eroe, la mamma di Vinicio Lago, l'altro figlio, il capitano D. D. Bruschi, con gli assessori comunali ed il segretario comunale, il colonnello comandante il 53.° Fanteria «Umberto I» di Udine, i capitani militari, i carabinieri, i carabinieri del Reggimento, che come noto è dislocato nella caserma che porta il nome dell'Eroe, la mamma di Vinicio Lago, l'altro figlio, il capitano D. D. Bruschi, con gli assessori comunali ed il segretario comunale, il colonnello comandante il 53.° Fanteria «Umberto I» di Udine, i capitani militari, i carabinieri, i carabinieri del Reggimento, che come noto è dislocato nella caserma che porta il nome dell'Eroe, la mamma di Vinicio Lago, l'altro figlio, il capitano D. D. Bruschi, con gli assessori comunali ed il segretario comunale, il colonnello comandante il 53.° Fanteria «Umberto I» di Udine, i capitani militari, i carabinieri, i carabinieri del Reggimento, che come noto è dislocato nella caserma che porta il nome dell'Eroe, la mamma di Vinicio Lago, l'altro figlio, il capitano D. D. Bruschi, con gli assessori comunali ed il segretario comunale, il colonnello comandante il 53.° Fanteria «Umberto I» di Udine, i capitani militari, i carabinieri, i carabinieri del Reggimento, che come noto è dislocato nella caserma che porta il nome dell'Eroe, la mamma di Vinicio Lago, l'altro figlio, il capitano D. D. Bruschi, con gli assessori comunali ed il segretario comunale, il colonnello comandante il 53.° Fanteria «Umberto I» di Udine, i capitani militari, i carabinieri, i carabinieri del Reggimento, che come noto è dislocato nella caserma che porta il nome dell'Eroe, la mamma di Vinicio Lago, l'altro figlio, il capitano D. D. Bruschi, con gli assessori comunali ed il segretario comunale, il colonnello comandante il 53.° Fanteria «Umberto I» di Udine, i capitani militari, i carabinieri, i carabinieri del Reggimento, che come noto è dislocato nella caserma che porta il nome dell'Eroe, la mamma di Vinicio Lago, l'altro figlio, il capitano D. D. Bruschi, con gli assessori comunali ed il segretario comunale, il colonnello comandante il 53.° Fanteria «Umberto I» di Udine, i capitani militari, i carabinieri, i carabinieri del Reggimento, che come noto è dislocato nella caserma che porta il nome dell'Eroe, la mamma di Vinicio Lago, l'altro figlio, il capitano D. D. Bruschi, con gli assessori comunali ed il segretario comunale, il colonnello comandante il 53.° Fanteria «Umberto I» di Udine, i capitani militari, i carabinieri, i carabinieri del Reggimento, che come noto è dislocato nella caserma che porta il nome dell'Eroe, la mamma di Vinicio Lago, l'altro figlio, il capitano D. D. Bruschi, con gli assessori comunali ed il segretario comunale, il colonnello comandante il 53.° Fanteria «Umberto I» di Udine, i capitani militari, i carabinieri, i carabinieri del Reggimento, che come noto è dislocato nella caserma che porta il nome dell'Eroe, la mamma di Vinicio Lago, l'altro figlio, il capitano D. D. Bruschi, con gli assessori comunali ed il segretario comunale, il colonnello comandante il 53.° Fanteria «Umberto I» di Udine, i capitani militari, i carabinieri, i carabinieri del Reggimento, che come noto è dislocato nella caserma che porta il nome dell'Eroe, la mamma di Vinicio Lago, l'altro figlio, il capitano D. D. Bruschi, con gli assessori comunali ed il segretario comunale, il colonnello comandante il 53.° Fanteria «Umberto I» di Udine, i capitani militari, i carabinieri, i carabinieri del Reggimento, che come noto è dislocato nella caserma che porta il nome dell'Eroe, la mamma di Vinicio Lago, l'altro figlio, il capitano D. D. Bruschi, con gli assessori comunali ed il segretario comunale, il colonnello comandante il 53.° Fanteria «Umberto I» di Udine, i capitani militari, i carabinieri, i carabinieri del Reggimento, che come noto è dislocato nella caserma che porta il nome dell'Eroe, la mamma di Vinicio Lago, l'altro figlio, il capitano D. D. Bruschi, con gli assessori comunali ed il segretario comunale, il colonnello comandante il 53.° Fanteria «Umberto I» di Udine, i capitani militari, i carabinieri, i carabinieri del Reggimento, che come noto è dislocato nella caserma che porta il nome dell'Eroe, la mamma di Vinicio Lago, l'altro figlio, il capitano D. D. Bruschi, con gli assessori comunali ed il segretario comunale, il colonnello comandante il 53.° Fanteria «Umberto I» di Udine, i capitani militari, i carabinieri, i carabinieri del Reggimento, che come noto è dislocato nella caserma che porta il nome dell'Eroe, la mamma di Vinicio Lago, l'altro figlio, il capitano D. D. Bruschi, con gli assessori comunali ed il segretario comunale, il colonnello comandante il 53.° Fanteria «Umberto I» di Udine, i capitani militari, i carabinieri, i carabinieri del Reggimento, che come noto è dislocato nella caserma che porta il nome dell'Eroe, la mamma di Vinicio Lago, l'altro figlio, il capitano D. D. Bruschi, con gli assessori comunali ed il segretario comunale, il colonnello comandante il 53.° Fanteria «Umberto I» di Udine, i capitani militari, i carabinieri, i carabinieri del Reggimento, che come noto è dislocato nella caserma che porta il nome dell'Eroe, la mamma di Vinicio Lago, l'altro figlio, il capitano D. D. Bruschi, con gli assessori comunali ed il segretario comunale, il colonnello comandante il 53.° Fanteria «Umberto I» di Udine, i capitani militari, i carabinieri, i carabinieri del Reggimento, che come noto è dislocato nella caserma che porta il nome dell'Eroe, la mamma di Vinicio Lago, l'altro figlio, il capitano D. D. Bruschi, con gli assessori comunali ed il segretario comunale, il colonnello comandante il 53.° Fanteria «Umberto I» di Udine, i capitani militari, i carabinieri, i carabinieri del Reggimento, che come noto è dislocato nella caserma che porta il nome dell'Eroe, la mamma di Vinicio Lago, l'altro figlio, il capitano D. D. Bruschi, con gli assessori comunali ed il segretario comunale, il colonnello comandante il 53.° Fanteria «Umberto I» di Udine, i capitani militari, i carabinieri, i carabinieri del Reggimento, che come noto è dislocato nella caserma che porta il nome dell'Eroe, la mamma di Vinicio Lago, l'altro figlio, il capitano D. D. Bruschi, con gli assessori comunali ed il segretario comunale, il colonnello comandante il 53.° Fanteria «Umberto I» di Udine, i capitani militari, i carabinieri, i carabinieri del Reggimento, che come noto è dislocato nella caserma che porta il nome dell'Eroe, la mamma di Vinicio Lago, l'altro figlio, il capitano D. D. Bruschi, con gli assessori comunali ed il segretario comunale, il colonnello comandante il 53.° Fanteria «Umberto I» di Udine, i capitani militari, i carabinieri, i carabinieri del Reggimento, che come noto è dislocato nella caserma che porta il nome dell'Eroe, la mamma di Vinicio Lago, l'altro figlio, il capitano D. D. Bruschi, con gli assessori comunali ed il segretario comunale, il colonnello comandante il 53.° Fanteria «Umberto I» di Udine, i capitani militari, i carabinieri, i carabinieri del Reggimento, che come noto è dislocato nella caserma che porta il nome dell'Eroe, la mamma di Vinicio Lago, l'altro figlio, il capitano D. D. Bruschi, con gli assessori comunali ed il segretario comunale, il colonnello comandante il 53.° Fanteria «Umberto I» di Udine, i capitani militari, i carabinieri, i carabinieri del Reggimento, che come noto è dislocato nella caserma che porta il nome dell'Eroe, la mamma di Vinicio Lago, l'altro figlio, il capitano D. D. Bruschi, con gli assessori comunali ed il segretario comunale, il colonnello comandante il 53

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI E DELLA TELEVISIONE

DA IERI TINO BUZZELLI ALL'AUDITORIUM

Felicemente riproposto «Morte di un commesso»



Chi volesse, oggi, fare l'avvocato d'ufficio di Arthur Miller, non avrebbe probabilmente prova a disarcio più valida del dramma «Morte di un commesso viaggiatore», che appunto Tino Buzzelli e i suoi bravi compagni del Teatro San Babila di Milano hanno messo in scena l'era all'Auditorium, per la regia di Edmo Fenoglio.

E questo perché di tutte le cose che Miller scrisse prima e scrisse poi (per citare sommarariamente, dal «Crogiolo» a «Uno sguardo dal ponte» a «Do-po la caduta»), «Morte di un commesso viaggiatore» è forse la più chiara, la meno perentoria, la sola (o quasi) sfiorata dalla poesia di quell'umanità condizionale che tanto preme a Miller e che altrove, sovrapposta a quelle sue ambizioni sbagliate (dalle sue ambizioni sbagliate), si è fatta, per esempio, di riluttanza la tragedia greca con le nevrosi, coi miti sociologici e psicanalitici dell'America, o coi fantasmi ossessivi dello choc macabro («...»), finisce invece per naufragare nelle nebbie dei falsi problemi e dei pretestuosi dilemmi.

«Morte di un commesso», intendiamoci, ha quasi vent'anni e basta osservare come si muovono i suoi meccanismi e procedimenti strutturali (il flashback, il flusso di andata e ritorno tra passato e presente, tra memoria e realtà attuale, che contrappongono le spirali psicologiche del protagonista), per accorgersene senza fatica. E poi nessuno si sognerebbe di dire oggi, come fu detto allora, che il dramma è «una bomba a orologeria posta sotto l'edificio dell'americanismo». No, non è certo per questo che il lavoro giustifica una ripresa. E' semmai per la luce che ancora alona il suo personaggio centrale: Willy Loman, simbolo verace e malinconico del mito americano (ma oggi anche nostro) del successo dell'efficienza ad ogni costo in una società massificata e consumistica in cui non vi è posto per l'uomo che non produca abbastanza, per i vinti. Quel che ci conta e resiste è dunque l'immagine di questo piccolo borghese che ha creduto solo nella posizione sociale, nel potere, nella forza del denaro, scambiando (per usare le stesse parole di Miller) il neon sopra i tetti della città per stelle vere; di questo ometto fragile e velleitario, ottimista e disperato, buffo e patetico, il quale «accorge ad un certo punto d'essere una vecchia scarpa rotta, inservibile, che la sua vita non è altro che la storia d'un progressivo fallimento, d'una eclissi totale: di speranza, di progetti, di affetti, della stima dei figli. E' passata tra cento delusioni e cento rate da pagare. E allora, egli inventa per la propria rivincita la mossa strategica di una vittoria in extremis, una vittoria d'amore, il suicidio camuffato d'incidente automobilistico. Con la polizia d'assicurazione i suoi figli forse potranno fare la strada e raggiungere l'ambito traguardo che a lui furono negati».

L'edizione diretta da Edmo Fenoglio, veduta ieri, che salvo errori è la seconda che appare sui nostri palcoscenici dopo quella allestita dalla Morelli, doppiata a Venezia verso il '59 o '61, ha trovato momenti felici d'intensità umana e tensione drammatica, e ci ha procurato il piacere d'un nuovo incontro, ad alto livello, con Tino Buzzelli. Buzzelli aveva questa volta pane per i suoi denti. Nelle agguerrite, fardeticanti e persino comiche ruminazioni dei suoi entusiasmi fanciuleschi e delle sue spinte crisi, nei passaggi da toni autocommiserativi a quelli teneri e irati, e insomma nell'intelligenza con cui ha saputo far proprie l'angoscia alienante e lo sfasciamento di quel prisma psicologico, e anche nevrotico, che è il personaggio di Willy Loman, egli ha dato

DAGLI INCASSI DI NATALE E CAPODANNO

Ma questo James Bond è proprio invincibile!

Tallonato da Louis De Funes - Resiste il western all'italiana

Roma, 9. Diciassette volte, tra Natale e Capodanno, in un cinema di «prima visione» delle sedici città capozona, è stato superato l'incasso di cinque milioni. Lo riporta in un articolo statistico, «Il Giornale dello Spettacolo». Per cinque volte — prosa-gue l'articolo — questo risultato se lo è aggiudicato il film «James Bond 007 - Casino Royale» (lire 6.635.000 il 31 dicembre, lire 6.533.000 il 25 dicembre, lire 5.919.000 il 25 dicembre a Milano; lire 5.130.000 il 21 e lire 5.046.000 il 26 dicembre a Torino); tre volte il film western italiano «I giorni dell'ira» (lire 6 milioni 44 mila il 26, lire 5.832.000 il 25 dicembre e lire 5.703.000 il 31 a Milano); due volte «Quella sporca dozzina» (lire 5.948.000 il 31 a Milano e «Gran Prix» (a Torino) il 25 con lire 5.263.000 e il 26 con lire 5.245.000). Il film «Agente 007 - Si vive solo due volte» (5.806.000); «Io, due figlie, tre valigie» (5.920.000); «Le grandi vacanze» (lire 5.763.000 il 31); «L'indomabile Angelica» (5.218.000 il 31) hanno superato una sola volta il traguardo dei 5 milioni d'incasso, tutti a Milano.

I vincitori della battaglia di Natale e Capodanno risultano dunque per il complesso dei loro incassi, nell'ordine il film inglese di spionaggio «James Bond 007 - Casino Royale», il film italiano western «I giorni dell'ira» con la coppia Giuliano Gemma - Lee Van Cleef e la pellicola americana «Quella sporca dozzina». A questo gruppo di testa, possiamo aggiungere «Questi fantasmi», «Cenerentola», «Natale», «Io, due figlie, tre valigie», «Le grandi vacanze», «L'uomo, l'orgoglio, la vendetta», «La religione» e «L'indomabile Angelica».

Il film «James Bond 007 - Casino Royale» ha totalizzato 236 milioni 346.000 lire con 179 giorni di programmazione in quindici città alla media di lire 1 milione 321.000, «I giorni dell'ira» ha incassato lire 208.296.000 in tredici città coprendo con 162 giorni di programmazione alla media di lire 1.286.000.

Il film russo «Natale» a Torino il 1.0 gennaio con lire 4 milioni 891.000 si è classificato primo battendo «Gran Prix» (4.628.000) e il 31 dicembre, sempre a Torino, è risultato secondo con lire 4.486.000, preceduto solo da «Gran Prix» (lire 4.495.000). Intanto, nelle proporzioni raggiunte, il successo del comico Louis De Funes (protagonista con Bourvil di «Tre uomini in fuga») che ha superato il traguardo dei 5 milioni a Milano, in un giorno sia con «Le grandi vacanze» (lire 5.763.000), sia con «Io, due figlie, tre valigie» (lire 5 milioni 920.000). Gli incassi di Natale e Capodanno hanno confermato la validità del film di spionaggio tratti dai romanzi di Ian Fleming, la «tenuta» dei buoni film western italiani; le capacità comiche dell'attore francese Louis De Funes.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

La madre di Mikio Naruse, 1952; «Kabe atsuki heyas» (La stanza dalle pareti rosse) di Masaki Kobayashi, 1953; «Entousu no mieri bashi» (La dove si vedono le ciminiere) di Hiroshi Goshu, 1953; «Nihon no higura» (Una tragedia giapponese) di Keisuke Kinoshita, 1953; «Enjos» (La fiamma del tormento) di Kon Ichikawa, 1953; «Kiku to Isami» (Kiku e Isami) di Tadashi Imai, 1953.

TEATRI E CINEMATOGRAFI

AUDITORIUM Teatro Stabile

OGGI alle ore 20.30

MORTE DI UN COMMES

VIAGGIATORE

CON TINO BUZZELLI

EVI MALTAGLIATI

GRATTACIELO

JULIE ANDREWS

A MILLIE

TECHNICOLOR UNIVERSAL

DIVERTENTISSIMO

TEATRO VERDI - Stagione lirica.

Sabato alle 20.30, in serie di gala,

prima rappresentazione de «La

Pakoviana» (Ivan il Terribile) di

Nicolai Rimsky-Korsakov, nuova per

Trieste. Direttore Sano Hubud. Turni

di abbonamento A per platea e psichi,

C per galleria e loggione.

AUDITORIUM. Teatro Stabile di prosa.

Questa sera alle ore 20.30, «Morte

di un commesso viaggiatore» di A.

Miller. Compagnia diretta da Tino

Buzzelli. Sconti agli abbonati. Informa-

zioni e prenotazioni alla Biglietteria

Centrale di Galleria Protti, tel. 36372.

EDEN. 15.30, 17.40, 19.50, 22. «L'inve-

stigatore», con Frank Sinatra e Gene

Rowlands. Lotte serie, situazioni sca-

ndose, come provocanti in un'atmo-

la donna il bambino la casa



DESCRIZIONE DEGLI SCHIZZI: 1) Linea facile per un mantello double-face di soffici tweed spinato bianco-nero. Accessori sportivi: il maglione di pura lana vergine color carota lavorato a coste, le calze analoghe, la piccola camicia di feltro nero con nastro color carota. 2) Linea nuova per il tailleur pantalone di soffici tweed spinato bianco-nero. La giacca piuttosto lunga segna leggermente il punto di vita svuotando in basso. Allacciatura laterale, maniche raglan, cintura con fibbia. Perfettamente coordinati gli accessori: la blusa di jersey di pura lana vergine a collo alto color rosa mauve, il berretto di tweed spinato bianco-nero, lo stivaletto col tacco basso. 3) Linea leggermente blusante per la robe-manteau di tweed spinato di lana beige e marrone. Maglione e calze di lana marrone e cintura dello stesso colore. 4) Originale per la scelta della linea e dei tessuti di pura lana vergine il completo con pantalone accorciato 9/10 di tweed marrone indossato su una semplice tunica di jersey stampato a disegno geometrico. Calze analoghe. — Tutti i tessuti descritti in questi modelli sono marcati pura lana vergine.

GUARDAROBA À LA PAGE CON LA CALDA, MORBIDA

amica lana

Apparentemente, la moda attuale sembra divisa tra due tendenze: la linea dinamica, giovane, avveniristica, e la linea romantica, nostalgica, remissiva. In realtà le due tendenze si fondono e si completano e la donna, di qualsiasi età, sensibile e intelligente, saprà graduare la scelta nell'uno e nell'altro campo cogliendo, di entrambi, il meglio. Per essere una donna alla moda è necessario costruire la propria eleganza in blocco, cioè dalla testa ai piedi, evitando di frammentare lo «chic» in capi isolati di vestiario. L'eleganza non consiste, ovviamente, nell'indossare un modello eccezionale, esclusivo e costoso, ed avere poi a disposizione pochi accessori, magari inadatti. Oggi, una donna può essere «chic» e sicura di sé anche se possiede un solo capo per ogni stagione, anche se fa i suoi acquisti nei grandi magazzini. Il segreto sta nel visualizzare coordinatamente la propria scelta, adottando la pettinatura, il portamento e gli accessori volta per volta, adatti per sottolineare lo stile del modello. Dal livello più alto, (sartoria di fama internazionale), al più basso, (sartoria artigiana o magazzini popolari), può scaturire, con l'aiuto del buon gusto, quell'unità di stile che determina l'eleganza attuale: consolante risultato che la donna dei consumi mette a disposizione, a prezzi accessibili, a tutte le donne con una quantità di modelli aggiornatissimi, realizzati con ottimi tessuti di pura lana vergine. Può essere utile ricordare che la moda ha cessato d'imporre canoni inderogabili e che ogni capo, mantello o tailleur, può assumere almeno due differenti aspetti, variando lo stile degli accessori. Facciamo subito un esempio: la donna alla moda, per l'inverno, ha scelto un capo di tweed, una robe-gote o una cappa, un tailleur o una robe-manteau. Il tessuto, marcato pura lana vergine, è piuttosto pesante e soffice, adatto ai freddi di gennaio e febbraio. La linea è aggiornata e semplice, il colore varia tra le tonalità di moda: ruggine, marrone, bianco-nero, blu china, bianco-panna. La versione «sport» richiede: due pezzi di jersey di pura lana vergine stampato a fiori stilizzati o a disegno scozzese, armonizzato nei colori alla tinta del tweed; un berretto dello stesso jersey; una sciarpa di tweed. Le calze saranno lana operata, i mocassini avranno il tacco di 5 cm., i guanti saranno di jersey. Il tono importante si ottiene invece indossando sotto il mantello un vestito di jersey di pura lana vergine bianco avorio, colore molto di moda e adattabile a qualsiasi altra tinta. Il cappello sarà una cloche di feltro bianco (o un berretto di seta bianca) le calze saranno di lana trafilata con scarpe di vernice. Il cambio degli accessori opererà una notevole trasformazione del modello, perfezionata da un netto cambiamento di trucco e di portamento. Ed ecco in sintesi gli accessori della donna alla moda per l'inverno '67-68.



Oggi la lana non è più delicata come una volta; perciò il guardaroba può arricchirsi di pezzi di colore delicato, come il bianco e i delicatissimi pastello. Un'altra tendenza interessante della moda più attuale, non visibile nelle foto del servizio, è data dal giocare gamma su gamma, veri e propri «accordi di colore», sia nei pull-over, che negli accessori, e fra questi, in prima linea, le sciarpe.

Da Firenze: grandi firme per la moda e confezione

Le prime collezioni del nuovo «prêt-à-porter» dell'alta moda italiana sono state presentate recentemente nella Sala Bianca di Palazzo Pitti nel quadro delle prime presentazioni ufficiali della moda italiana per la primavera e l'estate del 1968. Molti dei modelli che le signore indosseranno fra qualche mese sono stati già proposti a Firenze; sono modelli portabili, di linea facile, ma tutti hanno qualche cosa di nuovo e di estroso che li rende particolari e degni di portare la firma di un nome noto nell'alta sartoria. Sono i modelli che le donne eleganti adotteranno senza dover ricorrere ai capi esclusivi dell'alta moda e al tempo stesso senza dover ripiegare sulla sartoria di misura. Il

«prêt-à-porter» italiano (alta moda pronta) creato dalle grandifirme dell'alta moda italiana tende a vestire la donna in maniera raffinata ma non eccentrica, classica ma non banale. MARIA ANTONELLI ha proposto abiti e mantelli di linea rigorosa in gabardine rigido, in tessuti a volte quadrettati e di ampio respiro. La cintura si trova in tutti i capi che sono giovanili e in tinte chiarissime adatte appunto all'estate. Ancora quadrettati i tessuti impiegati da RENATO BALESTRA per i suoi modelli affusolati e semplici che di sera si riempiono di ricami di strass. Linea svasata per BARATTA, negli abiti neri o bianchi tutti con cintura e con il corpetto accostato e modellato: questi modelli di bello stile sono completati da ampi cappelli di paglia a grande tesa; per la sera, i piccoli boleri stampati in tinte vivaci sono indossati su abiti neri, capi a sensazione sono stati lunghi tailleur di organdis bianchi o marroni con giacca orlata di piccoli strass e chiusa da alta cintura di intenzione sportiva. Abiti a camicia tutti bianchi e semplici, per BAROCCO, che ha proposto una collezione tutta fresca in lane leggere nei colori delle caramelle alla frutta. Divertenti i vestitini da sera a pantalone corto rosa e corpetto a camicia, bianco, con tantissime gale, pizzi e «ruches». CLARA CENTINARO ha lanciato un modello per ogni sport al quale la donna può dedicarsi; c'è il completo da tennista a giacca lunga e gonna a pieghe bianca e c'è quello per chi va a pesca con altissimi stivali rossi e giacca bianca e blu, ma c'è anche il tailleur militare con cinturone alto e la tuta blu con casco bianco per la motociclista. Le sorelle DANIELE, MIRELLA di LAZZARO e FARAONI hanno dato una diversa ma simile interpretazione, per quello che riguarda la vivacità dei colori, alle loro linee della moda pronta; abiti in genere assai semplici per il giorno e di linea precisa, diventano ricchi e vistosi per la sera per il diffusissimo uso degli chiffon e delle sete leggere. ENZO è tornato al genere classico, con soprabiti a piccolo collo e tagli precisi.



L'abito classico e l'abito da cerimonia, per i ragazzini, prevedono entrambi la soluzione a monopetto. Nella nostra illustrazione, il primo — abito classico — è infatti un monopetto di linea asciutta, a tre bottoni, impuntura «a riva»; l'altro — da cerimonia — è un monopetto variato, collo con impuntura oppure guarnizioni di raso e bottoni ricoperti in raso.

INDIRIZZI UTILI

DA GUERIN

tutta la vasta gamma dei nuovi sbalorditivi prodotti della cosmesi PIKENZ - The First la linea più completa per la giovinezza e la bellezza del vostro corpo. Garanzia di successo per tutte le vostre necessità! In vendita presso la profumeria GUERIN via Tarabochia 1.

PELLICCE

Fellicce persiano, ratmusqu, occasionissimi. Altre: visoni, ocelots messicani peludas, baby, castoro, castorino, marmel, similrisone, lontra, foca, cavallino. Modelli superelleganza. Guarnizioni varie: stole, coll, cappelli.

Prezzi imbattibili alla Pellicceria CERVO Viale XX Settembre 16 Salone di Bellezza «BABETTE»

Trieste, via Roma n. 3, tel. 28310. Per la purezza della vostra pelle, per la bellezza del vostro corpo, per il vostro fascino: massaggi, saune, depilazioni, trattamenti e trucco con le più moderne attrezzature ed i migliori prodotti.

I COIFFEURS DI NOME

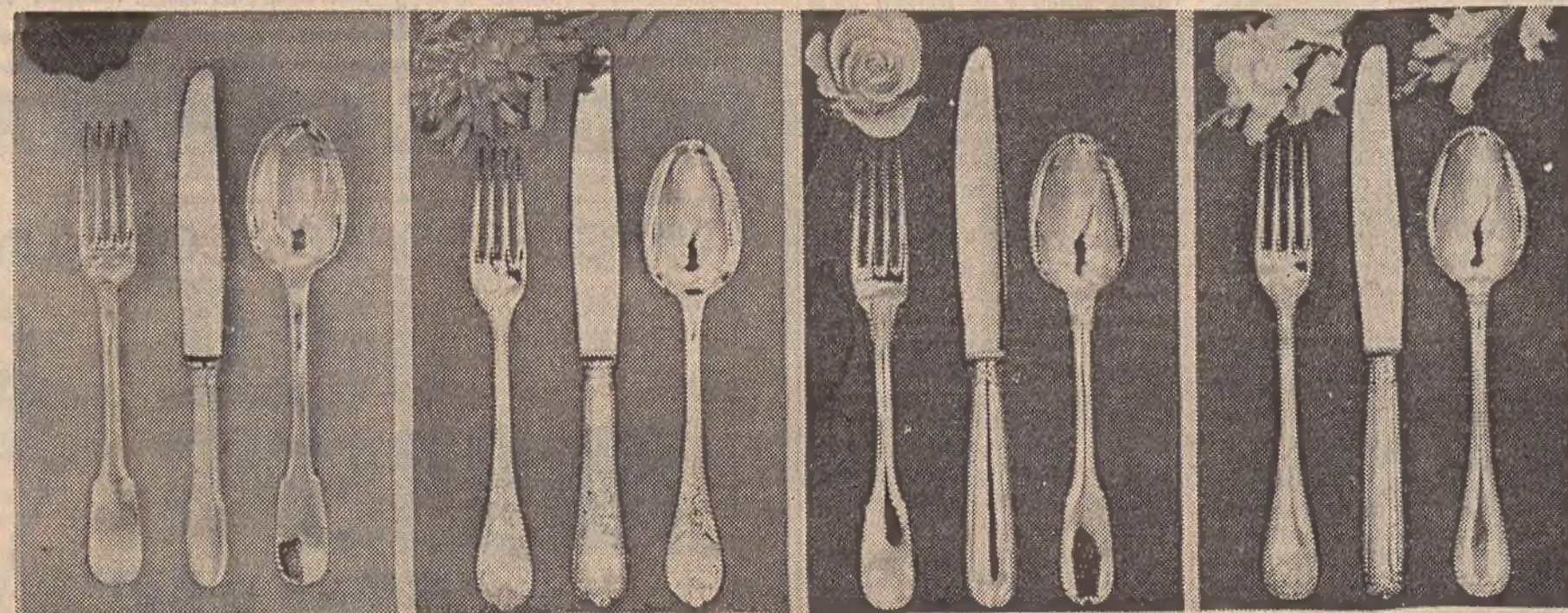
Collaboro con noi quattro acconciatori, che per le loro squisite creazioni godono da tempo nella nostra città, di una giusta fama presso un pubblico di classe. Vi ricordiamo i loro nomi: FELICE

Via Muratti 1
NEVIO
Via Ginnastica 1
LUCIANO
Corso Italia 21
NEREO
Viale XX Settembre 19
Segnaliamo inoltre a Gorizia, l'acconciatore GUIDO
Corso Italia n. 92

LE NOSTRE RUBRICHE ★ SCHEDA CASA ★

Ecco, nella nostra scheda, alcuni modelli di posate ricavati dalle linee antiche. L'argento, per durare a lungo nella sua bella lucentezza, abbisogna di una buona manutenzione. Più che di cure assidue necessita però di prodotti scelti con competenza. Segnaliamo l'antiossidante «Christofe» che grazie all'R 22 dopo una sola applicazione mantiene per mesi intatto

lo splendore dell'argento. L'anti-ossidante ha una triplice azione: stacca subito ogni macchia di ossido; lucida l'argento, rivelandone lo splendore; forma una protezione invisibile che mantiene brillante l'argento per molti mesi. Per spolverare, un ottimo prodotto è il «Duster»; un panno che, passato sulle superfici d'argento, prolunga gli effetti dell'antiossidante.



CLUNY

Modello che si presenta in forma elegante e di prestigio nella semplicità delle vaste superfici unite. Esso si ispira alla Haute Epoque.

MARLY

Questo modello con la sua decorazione «Rocaille», la più rappresentativa del sec. XVIII, evoca il fasto delle tavole imbandite dell'epoca.

VERSAILLES

Modello di gran lusso per la sobria ricchezza e la fine lavorazione dei bordi, valorizzati esteticamente da un sottile filetto sagomato.

MALMAISON

Disegno sontuoso e perfetto equilibrio di linee nella composizione rigorosa, riflettono in questo modello la maestà delle dimore imperiali.



Presentata da Felice-intercoiffeur, ecco la nuova linea «Rivoluzione», che tanto successo sta ora ottenendo presso un pubblico di classe. Da notare le due diverse interpretazioni della pettinatura che possono venire adottate a seconda del tipo di viso e di maquillage. ● Pubblicheremo prossimamente le ultime creazioni di LUCIANO, NEREO, NEVIO e GUIDO

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la S.P.I. - Società per la Pubblicità in Italia, via Silvio Pellico n. 4 pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo allo stesso indirizzo.

I reclami possono essere presi in considerazione solo dietro presentazione della ricevuta dell'importo pagato per gli avvisi.

Questi avvisi vengono accettati dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 19.

La pubblicazione di ogni avviso è subordinata all'approvazione del giornale che si riserva insindacabile diritto di veto.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo per l'avviso possono servirsi per il recapito delle offerte delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento che è del costo dell'inserzione, e di lire 50 per cinque giorni.

B Offerta di lavoro personale di serv. L. 70

CAMERIERA governante settantatamila mensili referenze primarie cercasi. Cassetta 40182 B, SFI.

CERCASI persona di servizio referenzialissima; ottima retribuzione. Telefonare 724345 ore 17-19.

DONNA fidata cercata coniugi sola bambina. Telef. 39749, pomeriggio.

PRESTASERVIZI cercasi 8-17 paraggi Besenghi. Telef. 48755.

20220 B

RAGAZZA tuttora con referenze disposta trasferirsi a Monza cerca piccola distinta famiglia. Informazioni: telefonare 36491.

20162 B

RAGAZZA stabile o prestaservizi ore da combinarsi cercasi. Referenze. Telefonare 96011.

20144 B

STABILE referenzialissima esperta assistenza persone anziane capace governo casa, 80.000 mensili, cercasi. Telefono 35701.

20156 B

C Richieste d'impiego L. 50

DISTINTA signora referenzialissima offresi ore pomeridiane compagnia persona anziana, custodia bambini e altro lavoro decoroso. Telefono 41523.

40169 C

IMPIEGATA media età conoscenza lingue ufficio spedizioni agenzia marittima. Cassetta 20182 C, SFI.

20182 C

INFERMIERE con pratica estero perfetta conoscenza tedesco con referenze offresi. Cassetta 40157 C, SFI.

40157 C

OFFERTI giovane 24enne volontario robusto patente Ape tutolare. Telef. 28557 ore 8-12.

20156 C

PENSIONATA, stenodattilografa, corrispondente fatturista offresi. Telef. 69152.

20160 C

PENSIONATA offresi mansioni fiducia. Telef. 54333.

40158 C

SIGNORA media età, perfetta conoscenza tedesco e inglese lunga pratica come cassiera cerca impiego. Telef. 45528.

20146 C

CC Lavoro a domicilio artigiano L. 50

A.A.A. PARCHETTI riparazioni, raschiatura, verniciatura, garanzia lavoro, massima puntualità. Di. Toro, telefoni 50390 - 44717.

20158 CC

A. FALGAMERIA riparazioni, raschiatura, verniciatura, garanzia lavoro, massima puntualità. Di. Toro, telefoni 50390 - 44717.

20158 CC

A. MURATORE esegue restauri quartieri negozi pitture riparo-ri. Telef. 41187.

20423 CC

A. PARCHETTI riparazioni, raschiatura, verniciatura, garanzia lavoro, massima puntualità. Di. Toro, telefoni 50390 - 44717.

20158 CC

A. PITTORE decoratore appartamenti, camere, gesso, stucchi, tappezze 20.000. Telef. 59080.

20158 CC

A. ROLE' legno plastica, cerchie riparazioni sostituzioni verniciatura. Telef. 65940 fino ore 15.

20158 CC

PITTORE esegue stanze semilavabili 10.000, tappezze 20.000. Telefonare 93616.

40163 CC

INFERMIERA diplomata assistenze diurne, a ore da combinarsi, notturne, ambulatorio, inferenzioni sostituzioni, offresi. Telefonare 63272.

20176 CC

RADIOTELEVISIONE interventi immediati, riparazioni accurate, massima garanzia. Telefonare 725253.

20254 CC

D Offerte d'impiego L. 70

AIUTO banconiera, apprendista o internista cerca bar. Telefonare 23870.

40171 D

AMBOSESSI assume Ente Stazione, per ampliamento organizzazione. Ampie possibilità di carriera dopo corso di qualificazione. Presentarsi ore 16-18 via Carducci, 2. I piano, Ufficio Sovrintendente.

40050 D

APPRENDISTA commessa stabile presenza cerca cameriera Franchi, via Genova 19.

40177 D

APPRENDISTA meccanico volontario cerca Aries, via Valerio 35, tel. 60868.

20149 D

APPRENDISTA banconiera cercasi. Bar S. Marco, via Economio 1.

20250 D

APPRENDISTA meccanico cercasi. Off. Navalmecc. Pandolfi, via Corti 1, tel. 37518.

40165 D

APPRENDISTA, mezzalavorante, lavorante, anche mezza giornata, cerca sartoria Vasta, Foscolo 16, tel. 41658.

20194 D

APPRENDISTA parrucchiere cerca Salone Betty, Corneo 6, telefono 28518.

20200 D

ASSUMIAMO Trieste signora, signorina media età spiccate attitudini contatti esterni, stipendio, rimborso spese e previdenza di legge. Cassetta 20099 D, SFI.

20202 D

CERCANSI apprendista e mezzalavorante sarta donna. Via Timone 7, II p.

20202 D

A TORINO
IL PICCOLO è in vendita nelle seguenti rivendite:
SERRA: corso Vitt. Eman.
PRONOTTO: corso Vittorio
LIGURE: piazza C. Felice
ALBEMAR: via Buozzi
ROSSO: piazza S. Carlo
PASQUALE: piazza S. Carlo
DAVICO: via Viotto
IROVATO: piazza Castello
SAP: n. 1, 2, 3 e 4 della Stazione di Porta Nuova
SAP: Porta Satta

Candy L5

una lavastoviglie
più
una lavapentole

Acciaio e cristallo vanno lavati in due modi diversi. Solo le lavastoviglie Candy sono in grado di farlo contemporaneamente, perché hanno due macchine in un solo mobile. E lo vedete dai due sportelli. La nuovissima Candy L5 lava tutte le stoviglie e tutte le pentole che servono per cinque persone. E le lava in modo perfetto, economicamente, automaticamente, brillantemente... La Candy L5 si inserisce nelle cucine componibili e ne completa l'arredamento: ingombra pochissimo. E' un elegante armadietto nel quale le vostre pentole e le vostre stoviglie si lavano da sole.

Informazioni, prove, dimostrazioni e favorevolissime agevolazioni rateali presso la Concessionaria

UNIVERSALTECNICA

CORSO U. SABA 18

PIAZZA GOLDONI 1



CERCASI apprendista meccanico anni 15. Neochi, Battisti 12.

20190 D

CERCASI carrozziere capace, ottima paga. Telef. 78233, dalle 10-13 o 20-30-22.

20178 D

CERCASI apprendista e bandista installatore. Rupini, via U. V. Cassetta 20154 E, SFI.

20222 D

CERCASI mezzalavorante parrucchiere manicure. Telef. 41918.

40179 D, SFI.

DATTILOGRAFA fatturista cerca per lavoro 30-40 giorni. Offerte manoscritte cassetta n. 105 D, SFI.

20180 F

IMPIEGATA pratica amministrativa personalità referenzialissima cerca magazzino abbigliamento. Cassetta 40180 D, SFI.

20146 C

MAGAZZINIERE pratico ramo maglieria abbigliamento massimo 40enne referenzialissimo cerca importante magazzino. Cassetta 40179 D, SFI.

20146 C

PELLICCIATE macchiniste montatrici cerchiamo massima retribuzione. Pellicceria Ziliotto, via Milano 16.

20218 D

PERSONALE incarichi produttivi esterni assumiamo per Trieste opportunità carriera, stipendio più provvigioni, rimborso spese, assegni familiari, beneficio Inam dopo istruzione teorica e risultato favorevole breve periodo avviamento. Scrivere precisando età, studi, attività precedenti, a cassetta n. 20101 D, SFI.

20101 D, SFI.

PRIMAARIA società assumerebbe signorina stenodattilografa buona conoscenza inglese, ottimi voti scolastici, indirizzare domanda allegando copia attestati scolastici. Cassetta 40179 D, SFI.

20168 H

CANE lupo rosciccio nome Volch smarrito scala Bonghi. Telefonare 47189 ricompensa.

20164 H

STIRATRICI capaci per vestiti a mano e macchina cercansi. Tinoria Ziberna, via Monte Cengio 7.

241 D

E Rich. cam. e pens. L. 50

20180 F

DUE universitarie cercano camera riscaldata 1. febbraio, zona Vecchia Nuova Università. Cassetta 20154 E, SFI.

20232 I

F Off. cam. e pens. L. 60

20180 F

AFFITTASI stanze a studenti o a operai. Fabris, via Ghega 8 III.

20180 F

AFFITTASI matrimoniale uso cucina. D'Alberto, p.zza Goldoni 5, tel. 43318.

20214 F

AFFITTASI camera 2 letti. Telefonare 36762.

40161 F

AFFITTASI stanzetta serio. Telef. 97453 dalle 9-30-11, 15-17, 20-26 F.

20206 F

AFFITTASI stanza signorile tutti comfort. Foscolo 44, porta 5.

40181 F

CAMERA mobilata affitto. Demani, Irene della Croce 5, I p.

40181 F

CAMERA mobilata affitto. Demani, Irene della Croce 5, I p.

40181 F

Q Istruzione L. 60

20216 I

ACCURATE ripetizioni italiano latino inglese medie inf. - sup. impartisce universitario. Telef. 39505, 13-30-15.

20166 G

MAESTRA esperta da lezioni medie, elementari anche domicilio. Telef. 64803.

40167 G

H Oggetti smarriti L. 60

20168 H

CANE nero zampe marroccino lungo taglia media collare giallo nome Pull smarrito paraggi Poniziana. Telef. 49785.

20168 H

CANE lupo rosciccio nome Volch smarrito scala Bonghi. Telefonare 47189 ricompensa.

20164 H

RINVENUTA lupa pelo nero. Telefonare 90969.

20184 H

I Off. appart. e bott. L. 60

20230 I

A. CASTAGNETO consegna febbraio, stanza salone doppi servizi terrazza ascensore centralnafta, 50.000. ESPERIA, Imbriani 8, tel. 29235.

20232 I

A. CENTRALISSIMO 1,2 stanze cucina wc affittasi 15.000. ESPERIA Imbriani 8 tel. 29235.

20232 I

A. MOLINO VENTO III-V vista mare, 2 stanze cucina bagno poggolo ascensore centralnafta, 41.000. ESPERIA Imbriani 8 tel. 29235.

20232 I

A. SANSOVINO 2 stanze soggiorno servizi autoriscaldamento 37.000. ESPERIA Imbriani 8 telefono 29235.

20232 I

APPARTAMENTI Maiolica, Rimondino, 3 stanze cucina bagno, affittasi 30.000. Immobiliare, Carducci 28 tel. 734257, 20256 I.

20232 I

APPARTAMENTO in via Barcola, 4 stanze stanzetta cucina accessori riscaldamento affittasi. Telefonare 95982.

20230 I

APPARTAMENTO presso Ciampicli, 4 stanze cucina bagno affittasi. Telef. 95982.

20230 I

APPARTAMENTO primigeno Rosonda BOSCHETTO, 4 stanze cucina bagno centralnafta ascensore magnifica terrazza affittasi. Immobiliare CIVICA, piazza S. Giovanni 4 - Tel. 61712, 20268 I.

20268 I

APPARTAMENTO Baionetti, 6,0 piano, 2 stanze soggiorno cucinino comfort modernissimi affittasi Immobiliare Carducci 28 tel. 734257.

20256 I

APPARTAMENTO CORONEO 2 stanze stanzetta cucina bagno poggolo ascensore riscaldamento affittasi 33.000 Immobiliare CIVICA, piazza S. Giovanni n. 4 - Tel. 61712.

20268 I

APPARTAMENTO FLAVIA, 1 stanza cucina bagno centralnafta affittasi prontamente Immobiliare CIVICA, piazza S. Giovanni 4 - Tel. 61712.

20268 I

APPARTAMENTO quattro stanze stanzetta cucina bagno affittasi Immobiliare VESTA, Gallina 4 - 730344.

20270 I

BELLISSIMO zona Severo, salone 2 stanze cucina biservizi affittasi. Telefonare 95982.

20260 I

CAMERA cucina gabinetto soffitta via Giannastica 27 - IV, affittasi: visitare ore 18 alle 20.

20230 I

CAMERA cucina WC zona Sannovino affittasi Amm.ne Alberti - tel. 38774.

20230 I

CAMERA cucinetta mobilata indipendente contratto diretto affittasi. S. Lazzaro 19, Amsterdam.

20216 I

MODERNO zona Combi, 2 stanze cucina accessori termomattina ascensore affittasi. Telefonare 95982.

20258 I

NEGOZIO d'angolo retronegozio Pielà mq. 85 affittasi. Telefonare 95982.

20262 I

NUOVO Roiano, 2 stanze cucina bagno WC affittasi. Telefonare 95982.

20262 I

PRIMO ingresso Roiano, 3 camere camerette cucina accessori termomattina ascensore affittasi. Telefonare 95982.

20262 I

SEMINUOVO presso D'Annunzio, 2 stanze cucina accessori centralnafta ascensore affittasi. Telefonare 95982.

20260 I

SEMINUOVO San Luigi, camera camerette bagno cucinetta 30.000; centro 3 camere doccia cucina 31.000 affittansi. Amm.ne Crispi 9.

20234 I

SEMINUOVO Severo, 3 stanze cucina servizi termomattina ascensore affittasi. Telefonare 95982.

20258 I

SIGNORILE zona Rossetti, tre stanze cucina biservizi affittasi. Telefonare 95982.

20260 I

SOLEGGIATO (Rotonda), due stanze cucina accessori moderni affittasi. Telefonare 95982.

20260 I

UFFICIO ambulatorio Viale, 2 stanze servizio riscaldamento affittasi. Telefonare 95982.

20258 I

UFFICIO 7 vani (Goldoni) I p. centraltermica affittasi. Telefonare 95982.

20260 I

L. Rich. appart. bott. L. 60

20260 I

APPARTAMENTO camera cucina o 2 camere cucina cercano affittati giovani sposi. Telefonare 70042.

20244 I

APPARTAMENTO vuoto famiglia 3 persone impiegati cercasi affittato. Telefonare 33866, 20216 I.

20216 I

M Vendite d'occasione L. 60

20254 M

ACQUISTANDO un nostro scaldabagno di ottima marca per L. 33.000 ritiriamo e valutiamo il Vostro usato considerando fino a L. 20.000. Tel. 732333.

20254 M

MACCHINE per cucire Pfaff tedesche, Vigorelli nazionali, occasioni Singer, DeLonghe, via Timone 12.

41 M

MACCHINE cucine occasione Necchi Singer grande assortimento. Necchi, Trieste, Battisti 12 - Monfalcone, Corso 25.

20190 M

PELLICERIA Ziliotto, via Milano 16. La pelliccia di classe per la signora di classe. Tutte le qualità di pellicce, giacche, stoffe, mantelli, ai prezzi più convenienti. Modelli nostra produzione.

20218 M

PELLICCIA ratmusquè taglia 46 vendesi occasione. Tel. 814221.

20226 M

STUFA gas 3000 bombola carbone legna suste materassi vend. Bosco 12 magazzino. 20188 M.

20188 M

TELEVISORE originale tedesco ancora in garanzia vendo a metà prezzo oppure scambio con oggetto pari valore. Tel. 725233.